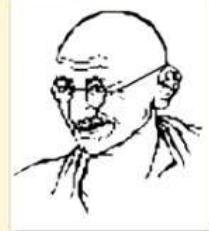




காந்திநிகெதன் ஞால்

Voice of Gandhiniketan



காந்தி நிகெதன் இங்ரீமம்
நிறுவனார்: அமரர். கோ. வேங்கடாசலபதி

1940



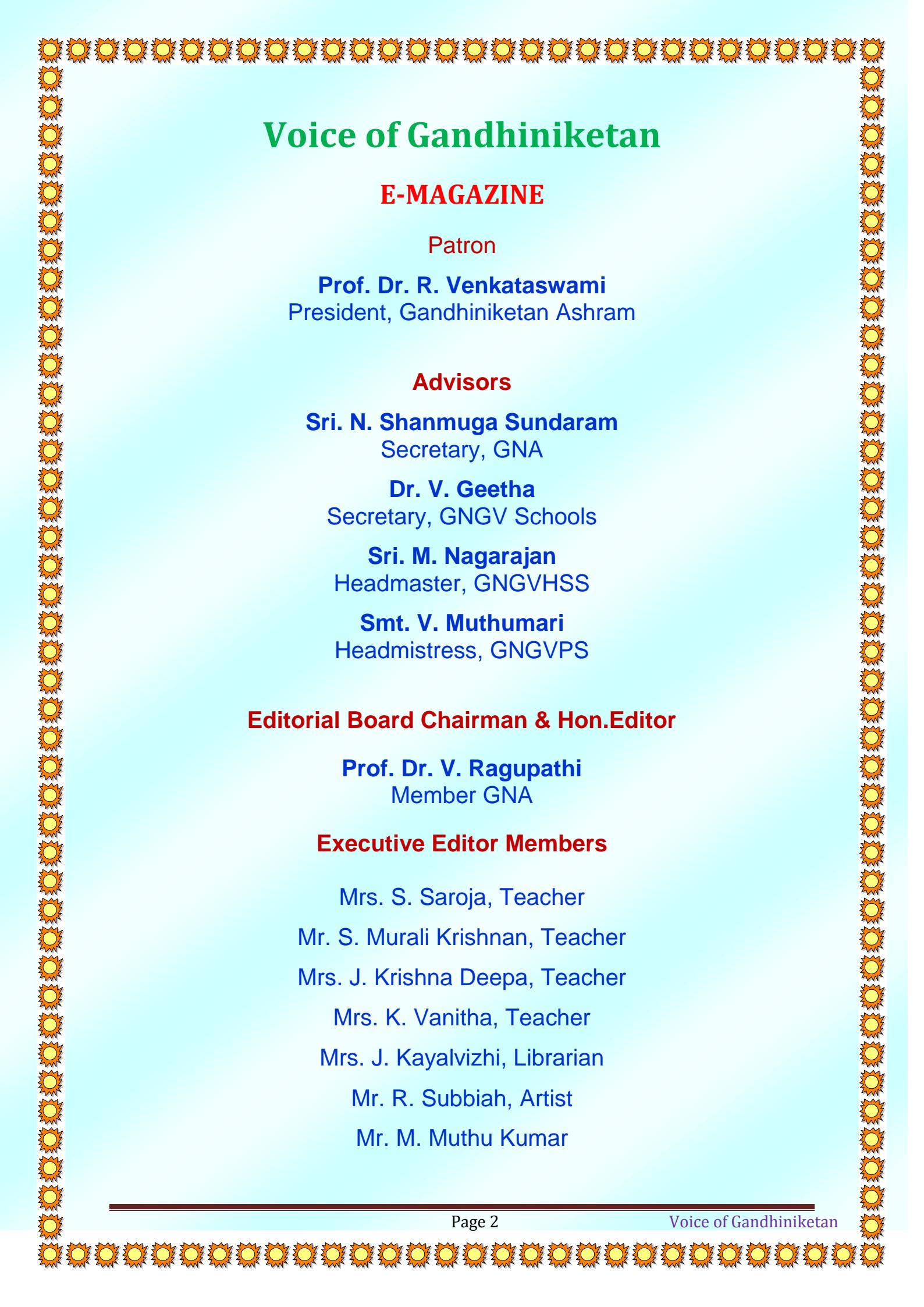
GANDHI APPRECIATING THE HAND MADE PRODUCTS OF OUR ASHRAM OFFERED BY OUR FOUNDER
SRI. G.VENKATACHALAPATHY AND HIS WIFE AT CHENNAI IN 1946



மனிதனாக கிருப்பது அல்ல மனிதம்,
மனிதாமிமானத்துடன் கிருப்பதே மனிதம்.
அன்பு எங்கிருக்கிறதோ,
அங்கே கடவுள் கிருக்கிறார்.

வாய்மையே வெல்லும்





Voice of Gandhiniketan

E-MAGAZINE

Patron

Prof. Dr. R. Venkataswami
President, Gandhiniketan Ashram

Advisors

Sri. N. Shanmuga Sundaram
Secretary, GNA

Dr. V. Geetha
Secretary, GNGV Schools

Sri. M. Nagarajan
Headmaster, GNGVHSS

Smt. V. Muthumari
Headmistress, GNGVPS

Editorial Board Chairman & Hon.Editor

Prof. Dr. V. Ragupathi
Member GNA

Executive Editor Members

Mrs. S. Saroja, Teacher

Mr. S. Murali Krishnan, Teacher

Mrs. J. Krishna Deepa, Teacher

Mrs. K. Vanitha, Teacher

Mrs. J. Kayalvizhi, Librarian

Mr. R. Subbiah, Artist

Mr. M. Muthu Kumar



୧୦୮

வ.எண்	தலைப்பு	பக்க.எண்
1	சான்றோர் இணக்கம்	6
2	போராட்டம் தான் வாழ்க்கை	8
3	பாரதியம் காப்போம் பாரதம் காப்போம்	9
4	நேரத்தைச் சேமிக்க சில வழிகள்	13
5	மருத்துவ ஜோதிடம்- ஓர் அறிமுகம்	16
6	தேனீக்களின் நடன மர்மம்	21
7	சொல்லின் செல்வர் சுகி சிவம் அவர்களின் சிறப்புரை	22
8	தமிழுக்காக தன்னுயிர் நீத்த அரசன்	24
9	அகிம்சை சந்தை என்ற அறம் சார் சந்தை	27
10	அன்னைத் தமிழும் நானும்	31
11	அன்னிய மண்ணில் வாழ்ந்து அசல் கேசப் பற்றாளர்	34
12	என் பார்வையில் மகாத்மா	36
13	மனத்திட்பம்	39
14	உலகின் எதிர்காலத் தொழில்நுட்பம்	41
15	Modern Education	45
16	புலம் பெயர் தொழிலாளர் குழந்தைகளின் கல்வி	48
17	சமதர்ம நாயகன்	51
18	இராமாயணத்தில் எனக்குப் பிடித்த கதாபாத்திரம்	54
19	காமராசர்	55
20	சுருமத்திற்கு - கொய்யா இலை	58
21	கல்விப் புரட்சி	59
22	காந்தியின் ரூபங்கள்	61

தலையங்கம்

காந்தியடிகள் கனவு கண்ட ஒரு உலகம் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை நாம் கற்பண செய்து பார்க்கவேண்டும். இந்த உலகத்திற்கு அவர் கொடுத்த கொடை என்ன என்பதையும் நாம் சிந்திப்பது அவசியம். பகுத்தறிவு அளவுக்கு மீறி போனாலும் அபாயம்தான். பகுத்தறிவு இல்லாத போது எவ்வாறு குருட்டு நம்பிக்கை ஏற்படுகிறதோ அதே போன்று பகுத்தறிவு அளவுக்கு மீறும் போது குருட்டு அவநம்பிக்கை ஏற்பட்டுவிடும். விஞ்ஞானிகள் இன்று கூறும் பல விசயங்கள் பின்னால் உண்மையற்றவை என்று மறுக்கப்பட்டு விடலாம். ஆகவே பகுத்தறிவு மட்டும் போதாது வாழ்க்கையில் சில நம்பிக்கைகளும் வேண்டும். பகுப்பது மட்டுமல்லாமல் பகுத்த விசயங்களைத் தொகுக்கவும் தெரியவேண்டும்.

உலகிலே பல விதமான சமுதாய அமைப்புகள் இருக்கின்றன. ஐநாயக சமுதாய அமைப்பு, சோஷலிச சமுதாய அமைப்பு, கம்யூனிஸ சமுதாய அமைப்பு ஆகியவைகளை முக்கியமாகக் கூறலாம் புதிதாகக் காந்தியடிகள் கூறிய சமுதாய அமைப்பு “சர்வோதய சமுதாய அமைப்பு” என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

சர்வோதய சமுதாய அமைப்பில் மற்ற சமுதாய அமைப்புகளில் இல்லாத ஒரு தனிச் சிறப்பு உண்டு மற்ற சமுதாய அமைப்புகளெல்லாம் பெரும்பான்மையோருடைய நலனையோ அல்லது சில குறிப்பிட்ட வர்க்கத்தினரின் நன்மையையோ லட்சியமாகக் கொண்டவை. இதுவரை வகுக்கப்பட்டுள்ள மற்ற எந்த சமுதாய அமைப்பும் மக்கள் அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டுமென்பதை லட்சியமாகக் கொண்டதல்ல ஆனால் சர்வோதய சமுதாய அமைப்பு மட்டும் தான் எந்தவிதமான விதிவிலக்கும் இன்றி எல்லோருடைய நலனையும் லட்சியமாகக் கொண்டதாகும். இதில் காந்தியடிகள் உறுதியான நம்பிக்கை உடையவராக இருந்தார். அதனால் தான் எல்லோருக்கும் நன்மையளிக்கக் கூடிய ஒரு சமுதாய அமைப்பைக் காண முயன்று சர்வோதய சமுதாய அமைப்பைக் கண்டறிந்தார் காந்தியடிகள்.

இப்பொழுது உள்ள சமுதாயத்தில் பல குறைகள் உள்ளன என்பதை அனைவரும் ஓப்புக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. சமுதாயம் என்றால் மக்களுடைய கூட்டுவாழ்க்கை என்று பொருள் நம்முடைய நாட்டில் வாழ்க்கையைப் பற்றிய

பரிசோதனை நின்று விட்டது. சமுதாயம் தேங்கிக் கிடப்பதற்குக் காரணம் வாழ்க்கையைப் பற்றி நாம் சிந்திக்காதது தான்.

ரஸ்கின் எழுதிய கடையனுக்கும் கடைத்தேற்றம் என்ற நூல் காந்திஜிக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்தது எனலாம். எல்லோரும் உயிர்வாழ உரிமை உண்டு என்பதே ரஸ்கினின் கருத்து. அவர் எழுதிய நூலிலிருந்து மூன்று முக்கிய உண்மைகளைக் காந்திஜி கண்டார்.

- பொது நலனில் தனி நலன் அடங்கியிருக்கிறது.
- உழைப்புக்கு உரிய மதிப்பு அளிக்க வேண்டும்.
- நல்வாழ்வு வாழ்வதற்கான தேவைகள் எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதால் சம ஊதியம் எல்லாத் தொழில்களுக்கும் அளிக்கப்பட வேண்டும்.

இந்த மூன்று அம்சங்களும் உள்ள சமுதாயம் சர்வோதய சமாயம் என்பது காந்திஜியின் கருத்து.

சர்வோதய சமுதாயத்தில் ஆண்டான் - அடிமை உறவு இராது. எல்லோரும் சமம் இவ்வித சமுதாயத்தை எவ்விதம் நிர்ணயிப்பது என்பதே இன்றைய கேள்வி வள்ளுவன், புத்தர், ஏசுபிரான் போன்ற பலரும் சமுதாயத்தை மாற்றியமைக்க முயற்சி செய்தார்கள். புதுவகையான கல்விமுறையின் மூலம் தான் இதை அடிப்படையிலேயே மாற்றி அமைக்க முடியும் என்பது காந்தியடிகளின் கருத்து. கல்வியிலேயே உழைப்பின் பெருமை, கூடி வாழும் மனோபாவம் சமத்துவ உணர்ச்சி ஆகியவற்றைப் புகட்ட வேண்டும். பொருளாதார வாழ்க்கையானது சுதேசியமாக அமைய வேண்டும்.

காந்திஜியின் ஆசியால் தொடங்கப்பட்ட காந்திநிகேதன் ஆசிரமத்தின் நிறுவனர் தொண்டர் கோ.வேங்கடாசலபதி அவர்களின் விருப்பமும் சர்வோதய சமுதாயத்தை மலரச் செய்வதே ஆகும். ஆதனால் தான் அவர் சர்வோதய நற் சமுதாயத்தை நிர்மாணம் செய்ய நித்தமும் உழைப்போம் என்று எழுதினார். இவ்விரு மாபெரும் மனிதர்களின் கனவு பலித்திட ஆசிரம ஊழியர்கள் அனைவரும் உழைக்க வேண்டும். சுதந்திர தின விழாவின் 75 வது ஆண்டுவிழாவைக் கொண்டாடுக் கொண்டிருக்கும் இந்தத் தருணத்தில் காந்திநிகேதன் குரல் விடுதலைப்போராட்ட வீரர்களுக்காக என்றும் ஒலிக்கும்.

மலர்க்குமு



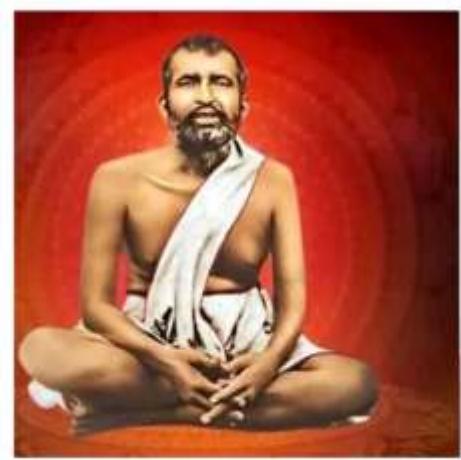
சான்றோர் இணக்கம்

டாக்டர் வ.கீதா
செயலர், காந்திநிகேதன் பள்ளிகள்

விவேகானந்த சுவாமிகள் இளைஞராக இருந்த பொழுதே நூலறிவு மிகப் பெற்றிருந்தார். கல்வியின் பல துறைகளினுள் அவர் ஏராளமான புத்தகங்களைப் படித்து மஹா பண்டிதர்களுக்குச் சமமானவாராக விளங்கினார். அவரின் பண்டிதத்திற்கு ஒரு கல்லூரிப் பேராசியராகவோ ஒரு மேடைப்பிரசங்கியாகவோ அல்லது ஒரு நூலாசிரியராகவோ இருந்து மறைந்து போயிருப்பார். ஆனால் அவர் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சருடன் கொண்ட குரு-சிஷ்யத் தொடர்புதான் அவரை உலகம் போற்றும் ஆண்மிக வாதியாக்கியது.

இராமகிருஷ்ணர் நூலறிவு அறவே அற்றவர் புத்தகத்துக்கும் பரமஹம்சருக்கும் வெகுதாரம் ஆனால் மிகப் படித்த விவேகானந்தர், ஏட்டிரிவில்லாத பாயர் போன்று இருந்து

இராமகிருஷ்ணரிடம் சரண்புகுந்த்தின் விளைவாக மண் பொன்னானது போன்று அற்புத மெருகு பெற்று விளங்கினார்.



இராமகிருஷ்ணர் படிக்காதவர் தான் ஆனால் பெரும் புனிதர், ஞான சொரூபி, சௌலாடவினர், நிறை நிலையில் சதா காலமும் நிறைந்த பெம்மான் அவருடன் ஆறாண்டு காலம் ஞான பயிற்சி பெற்றதால் கல்லூரி மேதையாக அவரிடம் வந்த நரேந்திரர் மகரிஷி விவேகானந்தராகப் பரிணமித்தார்.

இராமகிருஷ்ணருடைய வாழ்வே ஒரு பெரும் பாடப்புத்தகமாக இருந்தது. அவருடைய சகவாசமே மகத்தானபோதனையாக அமைந்தது. வாய்மொழி மூலம் பரமஹம்சர் அளித்த சொற்பயிற்சியும், உபதேச வளர்ச்சியும் மிக மிகக் குறைவானவை ஆனால் அவருடைய நடையும், பாவனையும், செயலும், அவருடைய புன்னகையும், பாட்டும், பேச்சும், அவருடைய வினோத விளையாட்டும் அவர் சம்பந்தப்பட்டயாவுமே மனத்தைத் தெளிய வைத்து, பண்பைப் பெருக்கி பூரணத்துவம் தரும் போதனையாக அமைந்தன. ஒரு சன்றோருடைய பெருவாழ்வு மற்றவர்களை உயர்நிலைக்குக் கொண்டு சேர்க்கவல்லது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தம்மில் தாமே ஒரு மிகப் பெரிய வித்யாஸ்தானமாக இருந்தார்.

இத்தகைய ராமகிருஷ்ணரின் தொடர்புதான் விவேகானந்தரை தமது வாழ்க்கை பணியின் மூலம் தாய்நாடும், தரணியும் உய்வதற்கான அருங்காரியத்தை சாதிக்க தூண்டியது. நமது தொண்டர் கோ.வே யும் தமது 12வது வயதில் 30 வயதுடைய பக்திமானும், இராமலிங்கசுவாமியின்,



அடியவரும், ஜீவகாருண்ய சௌலரும், ஒழுக்கமும் விசால மனதும் கொண்ட 30 வயதான நாராயணசவாமி நாடாருடன் நட்புறவு கொண்டு தமது தாய் வழியாக பெற்ற சுதர்ம பாவனைக்கு உரமிட்டு வளர்த்துக் கொண்டார்

ஜாதி துவேஷமும், அறியாமையும், மலிந்திருந்த அன்றைய கிராமிய சூழ்நிலையில் கிடைத்த இந்த நட்பு, தொண்டர் கோ.வேயின் தொண்டு எனும் சுதர்மத்தை உயர்த்துவதற்கு உதவியாக இருந்தது என்றால் அது மிகையாகாது.

சான்றோர்களுடன் கூடிய நட்பானது ஒடும் ஆற்றுப்போக்கில் கிடக்கும் கூழாங்கற்கள் நீரின் வேகத்தால் அரிக்கப்பெற்று, நல்ல உருவும் பெறுவதைப் போன்று சீரிய வாழ்வு வாழும் சான்றோருடன் நட்புறவு கொண்ட மாணவன் கோணல்மாணல்கள் அனைத்தும் நீக்கப் பெற்ற நல்ல மனிதனாக சமுதாயத்தின் அங்கமாகிறான்.



தொண்டர் கோ. வே அவர்களின் 54 வது ஆண்டு நினைவு தினத்தை முன்னிட்டு 13-06-2023 அன்று பள்ளி கலைஅரங்கில் நடைபெற்ற நாயசங்கீர்த்தனம்.



போராட்டம்தான் வாழ்க்கை

திருமதி. ரெ. கமலம்ராமச்சந்திரன், எழுத்தாளர்

போராட்டம்தான் வாழ்க்கை வாழ்வில்

போரும் தோல்வியும் இல்லை

பற்றற்று இருந்தால் நன்மையே தரும்

எதையும் தாங்கும் இதயத்தால்

துண்பமில்லா வாழ்வு எங்குமில்லை

துண்பத்துடன் இன்பநிழல் தொடருமே

பண்படுத்தும் நற்சிந்தனையால்

இன்பநிழல் நிஜமாகுமே .

சேற்றிலும் தாமரை மலரும்

வறுமையிலும் கலைமகள் பிறப்பாள்.

குரியமேகத்தினிடை வானவில்லாம் -
துண்ப

இருளில் ஞானாளனி பிரகாசிக்கும்.

எளிமைக்கும் வசந்தம் உண்டு

எழ்மையிலும் சிரிப்பு மலரும்

பாலைவனத்திலும் சோலை உண்டு.

பாழ்மண்டபத்திலும் தெய்வமுண்டு

உதிரும் சருகுகள் கொண்ட நாம் பூமி

புதிரான ஓர் நாடகமேடை

எதிர்நோச்சலில் பயனம் முடியும்வரை,

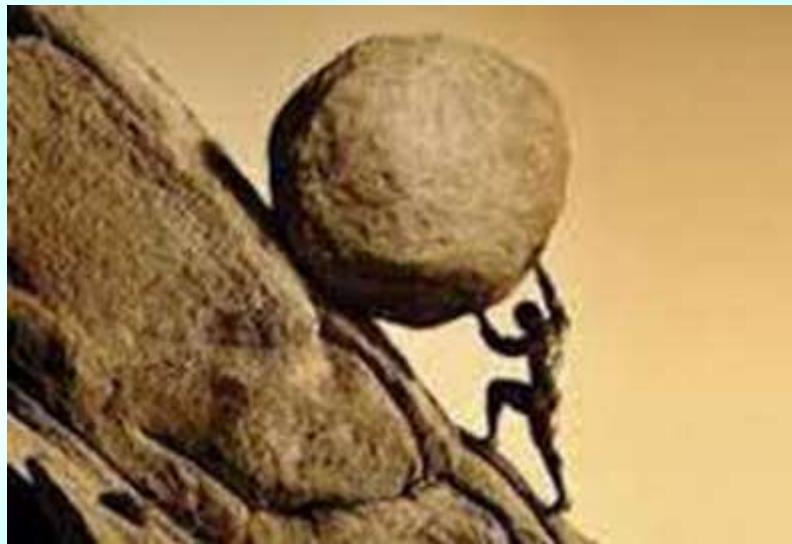
விதியை மதியால் வெல்லுவோம்.

நாலறிவும் அமைதி தியானமும்

எழில் தத்துவஞானமும் இனிமையே

விழிப்புணர்வு தெளிவால் காண்போம்

ஓளிந்திருக்கும் பேரானந்தத்தை.





பாரதியம் காப்போம், பாரதம் காப்போம்

பேராசிரியர். டாக்டர். வ. ரகுபதி,
நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர், காந்திநிகேதன் ஆசிரமம்

இமயம் முதல் குமரிவரை பரவியிருக்கும் இந்நிலத்தையும், மக்களையும் என்ன பெயர் சொல்லி மகிழ்வது என்று வியக்கின்றோம்.இந்தியா என்ற பெயர் அன்னியர்கள், நம்மை அடிமையாக்கியவர்கள் இட்டபெயர், நமது தொன்மை மரபில் இந்தியா, இந்து என்ற பதங்கள் இல்லவே இல்லை.

இந்த பெருநிலத்தை நமது முன்னோர்கள் என்ன பெயரிட்டு மகிழ்ந்தார்கள்? நமக்கு நாமே இட்டுக் கொண்ட பெயர்தான் என்ன என்று ஆய்ந்து நோக்கினால், பாரதம் என்ற பெயரே நினைவிற்கு வருகின்றது.

“பாரதசமுதாயம்வாழ்கவே - வாழ்கவாழ்க

பாரதசமுதாயம்வாழ்கவே - ஜயஜயஜயஜயஜயஜய

பாரதசமுதாயம்வாழ்கவே

முப்பதுகோடிஜனங்களின்சங்கம்

முழுமைக்கும்பொதுடடைமை ;

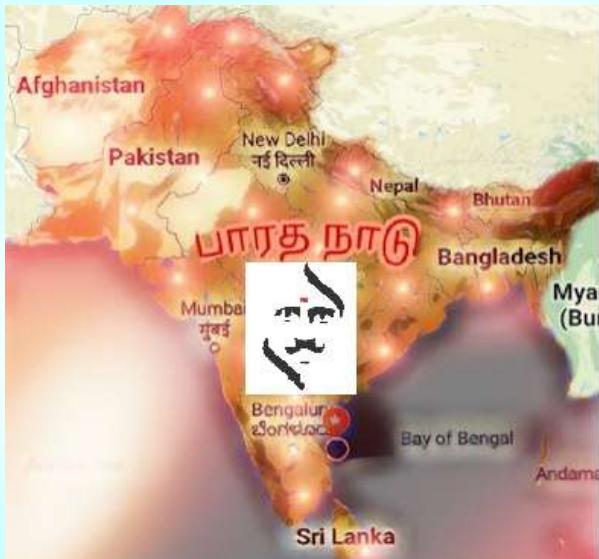
ஒப்பிலாதசமுதாயம்

உலகத்துக்கொருபுதுமை - வாழ்க !”

என்ற பாரதியின் விளக்கம் நமக்கு தெளிவினைத் தருகின்றது. பாரதி நமது தேசத்தை சமூகம் எனப் பார்க்கின்றான். இதனை நிலமாகவோ, நாடாகவோ, அரசாகவோ நாம் பார்க்கின்ற பொதுப் பார்வையை தாண்டிய, புதுமைப்பார்வை ஒன்றை பாரதி நமக்கு தருகின்றான்.

இந்தியாவை நாம் நிலப்பரப்பாலான நாடாகப் பார்க்கின்றோம், நிலமாகப் பார்க்கின்றோம், அரசாகப் பார்க்கின்றோம். ஆனால் பாரதி, இவற்றைத் தாண்டி பாரதத்தை சமூகமாகப் பார்க்க நமக்குக் கற்றுத் தருகின்றான். இந்திய அரசோ, இந்திய நாடோ வெற்றி பெறுவது பாரதிக்குப் போதுமானதாக பொருத்தமானதாக இருந்திடவில்லை பாரத சமுதாயம் வெல்ல வேண்டும் என்கிறான். பாரத சமுதாயம் வெற்றி பெறுவதற்கான நோக்கம்என்ன? ஒருநாடோ, அரசோ வெற்றி பெறுவதற்கான நோக்கங்கள் வேறு. நாடு மற்றநாட்டை வெல்லமுயலலாம், அரசு உலகத்தையே வெல்லமுயலலாம், வல்லரசுகளும், வல்லாறு அரசுகளும் மற்ற நாடுகளை, அரசுகளை வெல்லமுயல்கின்றன. அந்தமுயற்சிகள், சொந்த நாட்டு மக்களையும் மற்ற நாட்டுமக்களையும், சுரண்டலுக்கும், துன்பத்திற்கும் உள்ளாக்குகின்றன.

பாரதி பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே என்கின்றான். பாரதியின் நோக்கம் சமூகம் வாழ்ந்திட வேண்டும் வாழ்வது என்பது உண்பது, நுகர்வது மட்டுமல்ல மன்பயனுற வாழ்ந்திட வேண்டும் என்பது பாரதியின் நோக்கம். உலகம் முழுவதும் வாழ்ந்திட வேண்டும் என்கின்றான் பாரதி.



விஸ்வம் என்பது சரியான பொருள் விஸ்வரூபம் எனக்கீதயில் கண்ணன் சொன்னது நமது நினைவில் வருகின்றது. விஸ்வன், விச்வநாதன், விச்ஞா என்பது முழுமையினை முன்வைக்கின்றது.

தற்காலத்தில் inclusive என்றகருத்து பரவி வருகின்றது. “முப்பது கோடி சங்கம் முழுமைக்கும் பொது உடமை” என பாரத தேசத்தை பாரதிஅடையாளப்படுத்துகின்றான்.

“முழுமைக்கும் பொதுஉடைமை என்பதனை பாரதத்தின் பண்பாக, கலாச்சாரமாக பாரதி முன்னிலைப் படுத்துகின்றான்.

பாரதியின் பிரயோகங்களில் புதுமை அருவி போல் கொட்டுவதை நம்மால் காணமுடியும். பாரதசமுதாயத்தை “சங்கம்” எனபாரதி கொண்டாடுகின்றான். “முப்பது கோடி சங்கம்” என பாரதத்தை கொண்டாடுகின்றான். சங்கம் என்ற பதம் மிகஅழுமான அற்புதமான பொருள் கொண்டது. சங்கம் என்பது பகவான் புத்தரால் முன்னடுக்கப்பட்டது. சங்கம் புதுமையான கட்டமைப்பு, அது ஒரு கூட்டமைப்பு கூடுவது சங்கம். சங்கம் ஏற்றத்தாழ்வினைக் கடந்த, உன்னதமான கூட்டமைப்பை குறிக்கின்றது. வழக்கமான அதிகார கோபுரக் கட்டமைப்பை சங்கம் குறிப்பதில்லை. சமநிலையிலான வலைதளம் சங்கம். அடுக்குநிலை அதிகாரகட்டமைப்பிற்கு மாற்றானது சங்கம். சங்கத்தில் உயர்வுதாழ்விற்கு இடமில்லை. பகவான்புத்தர் இத்தகைய சமூகத்தினை உருவாக்கிடவே தனது பெள்தம் என்னும் நெறியினை, சமயங்களுக்கு மாற்றாக முன்வைத்தார்.

“பொதுஉடைமை என்ற பதம் தமிழுக்கு இந்தப்பாடல் மூலம் பாரதி தந்த பெருங்கொடை. பாரதம் பொதுஉடைமை . அது குறிப்பிட்ட எந்தப்பிரிவினருக்கு மட்டும் சொந்தமானது கிடையாது .பாரதத்தை ஏற்றுக்கொண்ட அனைவருக்கும் பொதுவானது பாரதம். சிறப்பு உரிமை பொது உடைமையில் கிடையாது. வலியவர்களும்,

“எல்லாரும்வாழும்நன்முறை
இந்தியாலகிற்குஅளிக்கும்”

என்கின்றான் பாரதி. பாரதத்தின் பணிஉலகம் முழுமையையும் வாழும் நன்முறையை உலகிற்கு அளிப்பது.

“முழுமைக்கும்” என்ற பிரயோகம் புதுமையானது முழுமை என்பதற்கு

விஸ்வம் என்பது சரியான பொருள் விஸ்வரூபம் எனக்கீதயில் கண்ணன் சொன்னது நமது நினைவில் வருகின்றது. விஸ்வன், விச்வநாதன், விச்ஞா என்பது முழுமையினை முன்வைக்கின்றது.

தற்காலத்தில் inclusive என்றகருத்து பரவி வருகின்றது. “முப்பது கோடி சங்கம் முழுமைக்கும் பொது உடமை” என பாரத தேசத்தை பாரதிஅடையாளப்படுத்துகின்றான்.

“முழுமைக்கும் பொதுஉடைமை என்பதனை பாரதத்தின் பண்பாக, கலாச்சாரமாக பாரதி முன்னிலைப் படுத்துகின்றான்.

பாரதியின் பிரயோகங்களில் புதுமை அருவி போல் கொட்டுவதை நம்மால் காணமுடியும். பாரதசமுதாயத்தை “சங்கம்” எனபாரதி கொண்டாடுகின்றான். “முப்பது கோடி சங்கம்” என பாரதத்தை கொண்டாடுகின்றான். சங்கம் என்ற பதம் மிகஅழுமான அற்புதமான பொருள் கொண்டது. சங்கம் என்பது பகவான் புத்தரால் முன்னடுக்கப்பட்டது. சங்கம் புதுமையான கட்டமைப்பு, அது ஒரு கூட்டமைப்பு கூடுவது சங்கம். சங்கம் ஏற்றத்தாழ்வினைக் கடந்த, உன்னதமான கூட்டமைப்பை குறிக்கின்றது. வழக்கமான அதிகார கோபுரக் கட்டமைப்பை சங்கம் குறிப்பதில்லை. சமநிலையிலான வலைதளம் சங்கம். அடுக்குநிலை அதிகாரகட்டமைப்பிற்கு மாற்றானது சங்கம். சங்கத்தில் உயர்வுதாழ்விற்கு இடமில்லை. பகவான்புத்தர் இத்தகைய சமூகத்தினை உருவாக்கிடவே தனது பெள்தம் என்னும் நெறியினை, சமயங்களுக்கு மாற்றாக முன்வைத்தார்.

“பொதுஉடைமை என்ற பதம் தமிழுக்கு இந்தப்பாடல் மூலம் பாரதி தந்த பெருங்கொடை. பாரதம் பொதுஉடைமை . அது குறிப்பிட்ட எந்தப்பிரிவினருக்கு மட்டும் சொந்தமானது கிடையாது .பாரதத்தை ஏற்றுக்கொண்ட அனைவருக்கும் பொதுவானது பாரதம். சிறப்பு உரிமை பொது உடைமையில் கிடையாது. வலியவர்களும்,

அல்லாதவர்களும், சமமானவர்களாக சங்கத்தில் நடத்தப்படுவார்கள். வலிமையானவர்கள், வலிமையற்றவர்களை, அதிக அக்கறையுடன், அதிக முயற்சிகளுடன் பாதுகாக்கும் கடமையை செய்யும் கட்டாயத்துக்கு உள்ளாகின்றனர்.

"பாரததேசம் என்று தோள் கொட்டுவோம்" எனப் பெருமிதத்துடன் பாரதி சொல்கின்றான்.

பாரத தேசம் என்பது நாவுக்கினிய சொல்.அது நமது முன்னோர்கள் நமக்குத் தந்தது. பாரதம்/ பாரதியம் என்ற சொற்கள் மிகமிக உயர்வானவை என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

"பாரததேசம் எனத் தோள் தட்டிச் சொல்லலாம்".

இந்தியா என்ற சொல் நம்மை அடிமைப்படுத்த வந்தவர்கள் தந்தபெயர். இந்தியா என்ற சொல்லிருந்து இந்து என்ற சொல் வந்தது. இந்தச் சொற்கள் நமது சொற்கள் அல்ல. சொல்லிச் சொல்லி பழகியதால் அவற்றை நம்மால் விடமுடியவில்லை.

நமது பாரத சமுதாயத்தினை இந்தச் சொற்களால் நாம்புரிந்து கொள்ளவே முடியாது. பாரதியம் என்பது நமது அறநெறியாக, வாழ்வு நெறியாக இருந்திடல் வேண்டும். பாரதியத்தை நாம் புதுமையாகப் போற்றிட வேண்டும். பாரதியம் என்றென்றும் வளர்க்கவடிய புதுமை/ அறநெறி சூரியனைப் போல, தென்றலைப்போல், ஆற்றுநீரைப்போல்,, வான்மழையைப் போல் பாரதியம் புதுமையான அறநெறி சூரியன்லட்சம் லட்சம் ஆண்டுகளாக ஒளிவிசுக்கின்றான். ஆனால் அவன் புதுமையானவன். அவன் தரும் ஒளிபுதிது, பாரதி காணும் பாரதியம் புதுமையானது, உலகத்திற்கு ஒருபுதுமையானது. பாரதிகாணும் பாரதியம்



பொதுமையானது, பொது உடைமையானது.. பாரதிகாணும் பாரதியம் முழுமையானது. பாரதிகாணும் பாரதியம் ஒப்பில்லாத சமுதாயம் தரவல்லது.

அனைவருக்குமானது பாரதசமுதாயம் "ஏழை என்றும் அடிமை என்றும் எவருமில்லை சாதியால் இழிவு கொண்ட மனிதர் இந்தியாவில் இல்லை". பாரதியம் என்னும் அறநெறியில் இழிவானவர்கள் தாழ்ந்தவர்கள் என எவரும் இல்லை.

ஆயிரம் ஆயிரமாக பாரதம் அனைவரையும் உள்வாங்கியுள்ளது. இருந்தபோதும் தனது பொலிவு குன்றாது புதுமையாக வளர்ந்துகொண்டே உள்ளது. இருஞும் ஒளியும் இயற்கை. இனிப்பும்கசப்பும் இயற்கை. அமிர்தமும் நஞ்சும் இயற்கை. பகலும் இரவும் இயற்கை. பாரதசமுதாயம் இந்த இயற்கை விதியின்படி நன்றும், தீதும் அடங்கியதாகவே உள்ளது நன்றினைப் பெருக்குவோம், தீதினை அகற்றுவோம்.

தீண்டாமை, பெண் அடிமை, வறுமை, சாதிக் கட்டமைப்பு என்ற தீமைகளை தீமைகள் எனக்கண்டு அனைவரும் அகற்றுவோம். திருக்குறளும், உபநிடதங்களும் தரும் பொதுநெறிகளைப் போற்றிவளர்ப்போம்.

அனைவரையும், அனைத்து மொழிகளையும் அனைத்து இனத்தவரையும், அனைத்து சமயத்தவரையும் அரவணைப்பது என்பதே பாரதியத்தின் அடித்தளக்கலூராகும். அதுவே பாரதியத்தின் உயிர்நிலை பாரதியம் பொதுட்டமை, புதுமையான சமுதாயம், புதுமையான சங்கம், புனிதமான சங்கமம். பொதுமை என்னும் பெருநெறியை குன்றாது காத்தால், பாரதியம் குன்றாது பொலிவுபெறும்.

“ஜெய ஜெய பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே” பாரதியம் என்பதே பாரத சமுதாயத்தின் உயிர். பாரதியம் வளர்ந்தால் பாரதம் வளரும். பாரதியம் காப்போம், பாரதம் காப்போம்.



2023 ஜூன் 26 ஆம் நாள் காந்தி நினைவு நிதி குரல் மின் பத்திரிகைக் 15 ஆவது
இதழ் வெளியீட்டின் போது

முதலில் அவர்கள் உங்களை புறக்கணிக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் உங்களைப் பார்த்து சிரிக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் உங்களுடன் சண்டையிடுகிறார்கள், பிறகு நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

- மகாத்மா காந்தியடிகள்



நேரத்தைச் சேமிக்க சில வழிகள்

Er. N. Paulpandian,
senior scientific officer(Rtd), Min.of Defence.

நேரம், பொதுவாக நம் வாழ்க்கையில் இன்னும் எப்படியெல்லாம் நம்மையறியாமலேயே வீணாகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை இப்போது காண்போம், நேரம் எப்படி தொலைகிறது அல்லது வீணாகிறது என்று தெரிந்தால் தானே அதைச் சேமிக்க வழி காண முடியும் .

தூக்கம்- “ஆனுக்கு ஆறு மணி, பெண்ணுக்கு ஏழு மணி, முட்டாளுக்கு எட்டு மணி தூக்கம் போதும்” என்பது ஒரு பழமொழி, நம்மில் பலர் தேவைக்கு அதிகமாகத் தூங்குவதையே வாழ்வின் பெரும் பேறாகக் கருதுகிறோம். ஒரு மாறுதலுக்கு, ஒரு மணி நேரம் தாமதமாகப் படுக்கச் சென்று ஒரு மணி நேரம் முன்னதாக எழுந்திருக்க முடிவெடுக்கலாமே? இம்முடிவால் ,ஒரு நாளைக்கு இரண்டு மணி நேரம் மிச்சம், மாதத்திற்கு 60 மணிகள் , வருடத்திற்கு 720 மணிகள் அல்லது 30 நாட்கள், என்ன ஆச்சரியம் ! இந்த நல்ல முடிவை எடுப்பவர்க்கும் கிடைப்பது வருடத்திற்கு 13 மாதங்கள்.

சோம்பல் - உடற்சோம்பல், மனச்சோம்பல் எதுவானாலும் நேரம் பயனற்றுப் போகிறது அல்லவா? சோம்பலைப் போக்க சிறிய உடற்பயிற்சிகள், தியானம் போன்ற பயிற்சிகள் பெரிதும் உதவும்.



எதிலும் தெளிவில்லாதிருத்தல்- குறிக்கோள், வட்சியம் என்ன என்பதை முடிவு செய்யாவிட்டால் , எந்தப்பணியையும் ஆர்வத்துடனோ அல்லது தீவிரத்துடனோ மேற்கொள்ள முடியாது எனவே தெளிவில்லா முயற்சி வெற்றிகளைச் சந்திக்காது. நேரவிரயம் தவிர்க்க முடியாதது.

ஒத்திப்போடுவது – மேற்கொள்ளும் பணியின் விளைவுகளைப் பற்றிய பயம் , மற்றவர்களின் விமர்சனத்திற்கு முக்கியத்துவம் தருவது போன்ற காரணங்களால் ஒத்திப் போடுவது கால விரயத்தை மட்டுமே பலனாகக் கொடுக்கும்.

தயக்கம் - தன்னம்பிக்கையின்மை நல்ல திட்டங்களைக்கூட முடிவுக்குக் கொண்டு வர உதவாது. துவங்கிய பணி மாதங்களையும் , வருடங்களையும் விழுங்கிவிடும். தயக்கம் காட்டுபவர் நின்ற இடத்திலேயே நிற்க வேண்டியது தான்.

முடிவெடுத்தல் - தவறான முடிவு ,தாமதமாக முடிவெடுப்பது, முடிவெடுக்காமலே காலத்தை ஓட்டுவது போன்ற செயல்களால் நேரம் காத்திருக்குமா?

தொடர்புகள் - நாம் யாருடன் பழக விரும்பினாலும், தராதரம் பார்த்துப் பழகுவதும், அவரவரின் நிலைக்கும் தொடர்புக்கும் ஏற்ப நேரத்தை ஒதுக்கி பழகுவதும் தான் ,நம் வளர்ச்சிக்கு உதவுமே தவிர, சகட்டுமேனிக்கு எல்லோருக்கும் ஏகப்பட்ட நேரத்தை ஒதுக்குவது நம் வாழ்வை வறண்டு விடச் செய்யும்.

கேளிக்கைகள்- உழைத்துக் கணைத்தவனுக்கு கேளிக்கை புத்துணர்ச்சியைத் தரும் , அதற்கும் ஒரு அளவு வேண்டும். தொலைக்காட்சியில் எல்லாச் சேனல்களிலும் வரும் எல்லா தொடர்கணையும் பார்த்து வருவதால் சாதித்தது என்ன என்று சிந்தித்தால் தெளிவு கிடைக்கும். இதேபோல் தான் இளைய சமுதாயம் இந்நாட்களில் கிரிக்கெட் மீது கொண்டுள்ள மோகமும்கூட, போட்டி முந்த சில நாட்களுக்கு அலசல் அரட்டைகள் தொடருவது நாம் கண்கூடாகக் காண்கிறோம். இவ்வாறான அலசல்களால் கிடைக்கும் பயன் என்ன?

செயல்முறைகள் - சில பேர் எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாகச் செயலாற்றிக் கொண்டே இருப்பார்கள், இருப்பினும் அவர்களின் செயலால் சாதனைகள் ஏதும் நிகழவில்லை, காரணம் எல்லா வேலைகளையும் தானே செய்வது தான், தகுதிக்கும், தரத்திற்கும் ஏற்ப வேலைகளைப் பிரித்துக் கொடுத்து, வேலை வாங்காமல்தானே எல்லா வேலைகளும் சென்று கொண்டிருக்கிறது. எவ்வாறு நம் மதிப்பை கூட்ட முடியும் ? இவ்வாறு வேலைகளை செய்பவர் இதற்குப் பல காரணங்களை வைத்திருப்பார்கள். இவர்கள் ஒரு அடிப்படைத் தவறை அறியாமலே செய்கிறார்கள் என்பது தான் உண்மை. என்று ஹென்றி தோரியோ (Henry Thoreau) என்ற அறிஞர் கூறினார், “It's not enough to be busy”. The Question is: What are you busy about”.

தகுந்த கருவிகள் இன்றி வேலை செய்வது.- தோட்டத்தில் செடிகளுக்குத் தண்ணீரைச் சுமந்து ஊற்றுபவர்களைப் பார்க்கிறோம். சுத்தியலுக்குப் பதிலாக கருங்கல்லை வைத்து ஆணி அடிப்பவர்களும் இந்த ரகம் தான். இவர்கள் ஐந்து நிமிட வேலைக்கு அரை மணி நேரம் எடுத்துக் கொள்வார்கள். இவர்கள் விரல் நகங்கும், ஆணி வளையும், சிமெண்ட் பெயரும். கூடவே எரிச்சலும் அடைவார்கள். ஒரு வேலையை முடிக்கும் போது மகிழ்ச்சி அல்லவா நிறைந்திருக்க வேண்டும்.அப்படியானால்தானே அடுத்த வேலையைத் துவங்க முடியும்.

குழப்பிக் கொள்வது – நம்மில் பலரது தகவல்களைச் சேகரிக்கும் போக்கு விசித்திரமானது. கையில் கிடைத்த துண்டு பேப்பர், சிககரெட் பாக்கெட் அட்டை, காலன்டரின் ஓரங்கள், வாரப்புத்தகத்தின் ஏதாவது ஒரு பக்கம் என்று கண்ட இடங்களில் குறித்து வைத்துக் கொண்டு தேவைப் படும் போது கண்டுபடிக்க முடியாமல் திக்கு முக்காடுவதையும் பார்க்கிறோம். இதே போல்

சிலர் அவரது டைமியில் சகட்டு மேனிக்கு சம்பந்தமில்லாத அணைத்து தகவல்களையும் சேகரித்து வைத்திருந்தும் அவசியம் ஏற்படும்போது திரும்பப் பெறமுடியாமல் தவிப்பார்கள் இதனால் நேரஇழப்பு, ஆத்திரம், எரிச்சல் இயலாமையால் ஏற்பட்ட தாழ்வுமணப்பான்மை போன்ற உணர்வுகளால் மனச்சமநிலையும் செயல்திறனையும் இழக்கிறார்கள் இவ்வாறான குழப்பங்களிலிருந்து நம்மை மீட்கவேண்டாமா? வீணாகும் நேரத்தை மிச்சப்படுத்த வேண்டாமா? முறையான குறிப்பேடுகளைப் பயன்படுத்த உறுதிடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

தேடுதல் - எல்லா வீடுகளிலும் தினம் தினம் நடக்கும் நிகழ்ச்சி இது. பள்ளி,கல்லூரிக்குச் செல்லும் குழந்தைகள், அலுவலகம் செல்லும் இல்லத்தலைவர் ,அனைவரும் அவரவருக்குத் தேவையான பொருட்களை பேனா,பென்சில், ரப்பர் முதல் மூக்குக்கண்ணாடு வண்டிச்சாவி என அனைத்தையும் தேடுவர் இல்லத்தரசி சமையலரை வேலையையும் விடமுடியாமல் தேடுவோரின் கூக்குரலுக்கு இங்குமங்கும் ஒடுவது அனைவரும் கண்கூடாகக் காண்பதே. இதனால் ஒவ்வொருவரும் அவரவர் பணிக்குச் செல்லும்முன் பிறரைக் குற்றம்சாட்டுவது ஏசுவது தேவைதான்? ஒவ்வொருபொருளுக்கும் இடங்களை நிர்ணயம் செய்து அவரவர் பொருட்களை அவரவரே எடுத்துக்கொண்டு நிம்மதியுடன் குறித்தநேரத்தில் அவரவர் பணிக்கு மகிழ்ச்சியுடன் அல்லவா செல்லவேண்டும்.அப்பொழுதுதானே நாம் செய்யும் பணி சிறக்கும், வீட்டிலும் நிம்மதி இருக்கும்.

அரட்டை: நேரடியாக நம் வளர்ச்சியில் பங்குகொள்ளாத விவாதங்களையே அரட்டை எனலாம் பல சமயங்களில் அரட்டையாக ஆரம்பிப்பது , காரசாரமான விவாதமாக மாறி அடிதழில்கூட முடியலாம் சிறந்த பேச்சாளராக இருப்பது பெருமைக்குரிய விசயம்தான். பேசுவதற்கு சிந்தனை பயிற்சி தேவைதான். ஆனால் கொஞ்சம்கூட லட்சியநோக்கு இல்லாத நமக்கு சம்பந்தமில்லாத நம்மால் எதுவும் செய்யமுடியாத நம் கட்டுபாட்டில் இல்லாத நமக்கு உதவாத விசயங்களை ஆவேசமாக ஆணித்தரமாக பேசுக்கொண்டிருக்கிறோம். இவைதேவைதானா? சிந்திக்க வேண்டும். விரையமாகும் நமது ஆற்றலை நேரத்தை மிச்சப்படுத்தவேண்டும்.

இப்பொழுது கொஞ்சமாவது பிடிப்பிருக்குமே நேரம் எங்கெல்லாம் தொலைந்துகொண்டிருக்கிறது என்று இது வரை நாம் அலசிய விவரங்கள் ஒரு மாதிரியே ஆகும் ஒவ்வொருவர் வாழ்வும் தனித்தன்மை வாய்ந்தது. எனவே அவரவர் வாழ்க்கை முறையை இன்னும் விரிவாக அலசவேண்டும் நேரம் எப்படியெல்லாம் வீணாகிறது? என்பது தெளிவாகும் பணத்தைச் சம்பாதிப்பதை விட செலவிடுவதில்தான் விவேகம் தேவை. நேரமும் பணம் தானே!.

உலகில் நீங்கள் காண விரும்பும் மாற்றமாக நீங்கள் இருக்க வேண்டும்.

பலவீனுமானவர்கள் ஒருபோதும் மன்னிக்க முடியாது.

மன்னிப்பதே வலிமையானவரின் பண்பு.

- மகாத்மா காந்தியடிகள்



மருத்துவ ஜோதிடம் ஒர் அறிமுகம்

முனைவர் நா. ரமணி சேகர்
நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர், காந்திநிகேதன் ஆசிரமம்

நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் மிகுனும் குறையினும் நோய் செய்யும் முதல் ஒர் என வள்ளுவர் கூறியபடி வாதம், பித்தம் கபமும் சீராக இருக்க ஒருவருக்கு நோய் வராது இந்த மூன்றில் எது கூறினாலும் குறைந்தாலும் நோய் வரும்.

மனித உடல் ஆனது பல தனிமங்களால் ஆக்கப்பட்ட ஒரு தொகுப்பு இரும்பு காந்தத்தால் கவரப்படுவது போல மனித உடலில் இருக்கக்கூடிய தனிமங்கள் மேலே இருக்கும் கிரகங்களின் ஈர்ப்பின் அடிப்படையில் அவர்களுடைய பிறந்த ஜாதக அடிப்படையில் கிரகங்களின் தன்மையை பொறுத்து அவர்கள் பிறந்த ஜாதகத்தின் தன்மையை பொறுத்து அவர்கள் உடலில் தூண்டல் மற்றும் துலங்கள் ஏற்படும்.

அந்த தூண்டலின் அடிப்படையில் நோய் ஏற்படுவது கூடுவது அல்லது நோய் குறைவதோடு நோய் வராமல் இருக்கும் என்பது மருத்துவ ஜோதிடத்தின் அடிப்படை

பருவ காலங்கள்

நவகிரகங்களின் தலைவரான சூரிய பகவானின் அருளாசியால் பருவ காலங்கள் ஏற்படுகிறது சூரியன் உச்சமடையும் சித்திரை மாதத்தில், மேஷத்தில் கோடைகாலமும் நீசம் அடையும் நேரத்தில் குளிர்காலமும் ஆரம்பிக்கிறது. இந்த பருவ காலத்தின் அடிப்படையில் தான் கோடை காலத்தில் வெப்ப நோய்களும் குளிர்காலத்தில் கபம் மற்றும் சுரம் சார்ந்த நோய்களும் ஏற்படுவது இயல்பு. அப்படியானால் அந்த நோய்க்கு அடிப்படை கிரக நாயகனின் சூரியனே என்பது கண் கூடு.

ஜோதிடமும் மருத்துவமும் இரு கண்கள்

நவீன மருத்துவத்திற்கு முன்னர் ஜோதிடமும் மருத்துவமும் இரு கண்களாகத் திகழ்ந்து வந்திருக்கிறது. ஒரு மருத்துவராக இருப்பவருக்கு ஜோதிடமும் தெரிந்திருக்கும். வரலாற்றுச் சான்றுகளின் படி 18 சித்தர்கள் காலத்தில் மேற்சொன்ன மருத்துவமும் ஜோதிடமும் சிறப்பாக இயங்கி வந்துள்ளது என்பதற்கு 18 சித்தர்களே சிறந்த சான்று.

போகர் மற்றும் அகத்தியர் போன்ற சித்தர்கள் ஜோதிட அடிப்படையில் மருத்துவம் பார்த்து இருக்கிறார்கள், மருத்துவ நூல்களை எழுதி இருக்கிறார்கள் ஜோதிட நூல்களையும் எழுதி இருக்கிறார்கள்;

ஒரு மருத்துவராக இருப்பவருக்கு ஜோதிடம் தெரிந்ததால் நோயாளி வந்து அமர்ந்த நேரத்தில் அடிப்படையில் அந்த நோயின் அடிப்படை காரணம்/ எந்த நட்சத்திரத்தில் ஒரு நோய் வந்தால் எத்தனை நாட்களில் தீரும் அவருக்கு மரண பயம் உண்டா? எந்த மாதிரி மூலிகைகளை பயன்படுத்தலாம் அவருடைய உடம்பு வாத உடம்பா பித்த உடம்பா கப உடம்பா என்பதை கூட அவர்கள் நட்சத்திரத்தின் அடிப்படையில் ராசிகளின் அடிப்படையில் கண்டு உணர்ந்து அதற்கு தீர்வுகளை ஜோதிடம் சார்ந்து மருத்துவம் செய்திருக்கிறார்கள்.

சாப விமோசனம்

கர்ம வினைகளின் பயனே தீராத வியாதிகளுக்கு அடிப்படை காரணம் என்பதை கண்டு உணர்ந்து அதற்கான பரிகார முறைகளை உணர்த்தி நோய்களை தீர்த்து வந்திருக்கிறார்கள். சித்த மற்றும் ஆயுர்வேத மருத்துவ மூலிகைகளை பிடுங்குவதற்கு முன்னதாக இந்த மூலிகை சிறப்பாக வேலை பார்க்க வேண்டும் என்பதற்காகவும் அந்த மூலிகைக்கு உயிர் உண்டு என்பதனாலும் அதற்கு சாப விமோசனம் கொடுத்து காப்புக் கட்டி அதற்கான நாள் நட்சத்திரம் பார்த்து மனித உயிர்களின் உயிர் காப்பதற்காக உனது உயிரை எடுக்கிறேன் என்று சொல்லி அஸ்வினி/ பூசம்/ அனுஷேம், நட்சத்திரங்களில் அதற்கு காப்பு கட்டி அந்த மூலிகைகளைப் பிடுங்கி மருந்துகள் செய்து வருவது வழக்கமாக இருந்திருக்கிறது

நாடியே பிரதானம்

ஸ்வெடதஸ்கோப் மற்றும் பிரஷர் பார்க்கும் கருவிகளை கண்டுபிடிப்பதற்கு முன்னர் நமது தமிழ் மருத்துவர்கள் உடலில் ரத்த அழுத்தம்/ மற்றும் இதயம் சார்ந்த பிரச்சனைகளை அறிவதற்கும் வாதம்/ பித்த/ கபம் நோய்களுக்கான தன்மையை அறிய நாடியை மையமாக வைத்தே உடலின் தன்மையை அறிந்து வந்தனர்; அந்த நாடி பார்ப்பதற்கு எல்லா நேரத்திலும் பார்க்க இயலாது; நாடி சரியான முறையில் இருக்க வேண்டும் என்று சொன்னால் அதற்கான நேரம் சூரியனால் ஏற்படும் பருவ காலங்களை மையமாக வைத்து காலை/ மாலை ,மதியம்/ இரவு என்று கால நேரடி அடிப்படையிலேயே நாடியை பார்த்து மனிதனின் உடல் சூழ்நிலை அறிந்து இருக்கிறார்கள். சுக்ராச்சாரியார் மனித உடற்கூற்றினை மிகவும் நன்கு அறிந்திருந்ததால் இறந்தவனை எழுப்பும் உபாயத்தினை அறிந்திருந்தார். அதனால் தான் சுக்கிரன் பகவான் நோய் தீர்க்கும் நாயகனாக திகழ்கிறார்.

கூடாத நட்சத்திரங்கள்

“ஆதிரை/ பரணி/ கார்த்திகை/ ஆயில்யம்/ பூரம்/ கேட்டை/ விசாகம்/ சுவாதி/ சித்திரை/ மகம் மீராழும் மாதனம் கொண்டார் தாரார் வழிநடைப்பட்டார் மேலார் பாய் தநீர்படுத்தார் தேரார் பாம்பின் வாய் தேரை தானே”. மேற்கண்ட நட்சத்திரங்களில் பணம் கொடுத்தால் வராமல் பிரயாணம் செய்தவர் வராமலும் வியாதியுடன் படுக்கையில் படுத்தவர்கள் தேட மாட்டார் என்று சொல்லப்படுகிறது.

கிரகங்களும் உணவுகளும்

நன்மை தரக்கூடிய கிரகங்களுக்குரிய உணவினை உண்பதால் அக்கிரகத்தின் நல்ல கதிர்வீச்சினை பெற இயலும் அவர்களுக்கு கெடுதல் தரக்கூடிய கிரகங்களுக்கு உணவை உண்பதன் மூலம் தீய கதிர்வீச்சினை உள்வாங்கி தீய பலன்களை நடக்கும் எடுத்துக்காட்டாக சுரும வியாதி உள்ளவர்கள் மதியின் ஆதிக்கம் உடைய கத்தரிக்காய் போன்ற கரப்பான் பண்டங்களை உண்பதன் மூலம் தீய கதிர்வீச்சை பெறுவதோடு தோல் வியாதி முற்றிலும் குணமாவதில்லை.

கற்பம் மருந்துகளும் கிரகங்களும்

கற்ப மருந்துகளுக்கும் கிரகங்களுக்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. சூரியனது சூரிய கிரகத்தின் நகர்விற்கு தகுந்தார் போல் தான் இம்மருந்தை எடுக்க வேண்டும் சித்திரை வைகாசி மாதங்களில் இம்மருந்தை சுக்கு கசாயத்திலும் ஆணி, ஆவணி மாதங்களில் இனிப்பான வெல்லத்திலும் மார்கழி/ தை/ மாசி மாதங்களில் கற்கண்டிலும் ,பங்குனி மாதத்தில் நெய்யிலும்/ எடுத்து வர மிகச்சிறப்பான முறையில் நோய் குணமாகும்/ என்று போகர் 700 என்கிற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது

நட்சத்திரங்களுக்கான மருத்துவ முறைகள்

எல்லா வகையான மருத்துவ முறைகளும் அனைத்து அன்பர்களையும் குணமடைய வைத்ததில்லை. சிலருக்கு சில மருத்துவ முறைகள் நன்கு பலனளிக்கும் ஒரு சிலருக்கு பலன் அளிக்காது. உதாரணத்திற்கு சித்த மருத்துவத்திற்கான நட்சத்திரங்கள்/ அசுபதி/ கார்த்திகை புனர்பூசம், பூரம் ,சித்திரை ,சுவாதி/, சதயம்.

ஓரு மண்டலம் என்றால் என்ன

ஒரு மண்டலம் என்பது 48 நாட்களைக் குறிக்கிறது அது ஏன் 48 நாட்கள் என்று இருக்கிறது? 47 இல்லை 50 நாட்களாக இல்லை. ஏனென்றால் இந்த 48 என்கிற எண்ணிற்கு 27 நடசத்திரங்கள் 12 ராசிகள் 9 கிரகங்கள் எண் 48 வருகிறது. ஆக இந்த 48 என்கிற எண்ணிற்கு அடங்காதது எதுவும் இல்லை. என்பதே உள் அர்த்தம். அதனாலேயே சபரிமலை செல்பவர்கள் ஒரு மண்டலம் 48 நாட்கள் விரதம் இருந்து செல்கிறார்கள் மருந்து சாப்பிடுவதும் ஒரு மண்டலம் எடுத்துக் கொள்வதன் அடிப்படையும் இதுவே.

ஹோமியோபதியின் 12 உப்புகளும் 12 ராசிகளும்

ஹோமியோபதி மருத்துவத்தில் 12 உப்புக்கள் மிகப்பிரதானமானவை இந்த 12 உப்புக்கள் 12 ராசிகளை குறிக்கும் வகையில், மேலெத்திற்கு பொட்டாசியம் பாஸ்பேட், ரிஷைபத்திற்கு சோடியம் சல்பேட், மிதுனத்திற்கு பொட்டாசியம் குளோரைடு, கடகத்திற்கு கால்சியம் குளோரைடு, சிம்மத்திற்கு மெக்னீசியம் பாஸ்பேட், கன்னிக்கு பொட்டாசியம் சல்பேட், துலாமிற்கு சோடியம் பாஸ்பேட், விருஞ்சிகத்திற்கு கால்சியம் சல்பேட், தனுவிற்கு சிலக்கான், மகரத்திற்கு கால்சியம் பாஸ்பேட், கும்பத்திற்கு சோடியம் குளோரைடு, மீனத்திற்கு பாஸ்பேட் என குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது

மருந்து உண்ண ஏற்ற நடசத்திரங்கள்

அஸ்வினி, ரோகினி, மிருகசீரியேம், புனர்பூசம், பூசம், உத்திரம், ஹஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி, அனுஷேம், உத்திராடம், திருவோணம், அவிட்டம், சதயம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி.

மருந்து உண்ண ஏற்ற திதிகள்

தொகுதியை, திருதியை, பஞ்சமி, சப்தமி, தசமி, ஏகாதசி, துவாதசி.

மருந்து உண்ண ஏற்ற லக்னங்கள்

மேலெம், கடகம், துலாம், மகரம். ஆனால் எட்டாம் இடம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்

மருந்து உண்ண ஏற்ற கிழமை

ஞாயிறு மற்றும் செவ்வாய்.

மருந்து உண்ண ஏற்ற ஹோரை

செவ்வாய் ஹோரை.

கனத்த நாட்கள்

அட்டமி, நவமி, அம்மாவாசை, பெளர்ணமி.

அறுவை சிகிச்சை செய்யக் கூடிய நாட்கள்

வளர்பிறை நாட்களில் செய்யலாம் கோச்சார மதிஜன ஜாதக குருவை பார்க்கும் நாளில் செய்யலாம். ராசியை குரு பார்க்கும் போது செய்யலாம்.

அறுவை சிகிச்சை செய்யக்கூடாத நாட்கள்

அவரவர் ஜென்ம நட்சத்திரத்தில் ராசியில் செய்யக்கூடாது. அமாவாசை பெளர்ணமியில் செய்யக்கூடாது. சனி, செவ்வாய், சேர்க்கை பார்வை காலத்தில் செய்யக்கூடாது.

ஆங்கில மருத்துவத்தின் மருத்துவ குறியீடு

அரசு மரத்திற்கு அடியில் நிறைய நாகங்களின் சிலை இருக்கும். அதில் குறிப்பாக ரெட்டை நாகங்கள் பின்னப்பட்ட பாம்புகளின் கற்சிலைகளும் இருக்கும். இந்த பின்னப்பட்ட இரண்டு பாம்புகளின் குறியீடு ஆங்கில மருத்துவத்தின் குறியீடாக திகழ்கிறது ஆயில்ய நட்சத்திரம் இருக்கும் கடக ராசியில் ரத்த காரகனான செவ்வாய் ஓருவருக்கு நோயினை தூண்டக்கூடிய ரத்தத்தின் அடிப்படையில் இருக்கக்கூடிய செவ்வாய் நீசம் அடைகிறார் ஆகவே அதற்காகவே நம் முன்னோர்கள் அரசு மரத்தடியில் பின்னப்பட்ட ஆயில்ய நட்சத்திர குறியீடான ரெட்டை பாம்பினை சுற்றி வரும் பொழுது உங்களுடைய தீராத பிணி தீரும் என்ற நம்பிக்கையில் அமைந்திருக்கிறார்கள்.

இதே இரட்டைப் பாம்புக்குறியீடு ஆங்கில மருத்துவத்தின் குறியீடாகவும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த டாக்டர்கள் மற்றும் விஞ்ஞானிகள் கூறும் போது அமாவாசை மற்றும் பெளர்ணமியில் நோயின் தாக்கம் கூடும் என்று ஆராய்ச்சி செய்து வெளியிட்டு இருக்கிறார்கள்

ஆசிரியரால் சர்வ வல்லமையிலும்பாதிப்பினை ஏற்படுத்த இயலும்.
அவரால், ஏற்படப்போகும் நல்ல விளைவுகள் அவர்களாலேயே மதிப்பிட இயலாது.

- ஹன்றி ஆடம்ஸ்



தேனீக்களின் நடன மர்மம்

திரு.சோ.ராம்குமார்
கோட்டக்கலை விரிவுரையாளர்

எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக இயங்குவார்களை தேனீயுடன் ஒப்பிடுவார்கள். தேனீக்கள் வெகு தொலைவு சென்று மலர்களில் தேனை சேகரித்துத் திரும்பும். அவை தேன்கூட்டைஅடைந்தவுடன் கூட்டைச் சுற்றி பறந்துபடி தம் வயிற்றை அசைத்து எட்டு முறை நடனமாடும்.

இந்த நடனத்தின் மூலம் கூட்டில் உள்ள தேனீக்களுக்கு தேன் இருக்கும் இடம் தெரிவிக்கப்படுவதாக நோபல் பரிசு பெற்ற உயிரியலாளர் கார்ல்கோன் பிரஸ்ச் கூறியிருக்கிறார்.

1960 –களில் வெளியிடப்பட்ட இந்த தகவல் சரியானது என ஓர் இங்கிலாந்து ஆய்வுக் குழு நிருபித்துள்ளது. டாக்டர் ஜோரி லே தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த ஆய்வின் முடிவுகள் “நேச்சர் அறிவியல் இதழில்” வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தேனீக்களின் நடனத்தைப் பார்த்து அதன் சிக்கலான குறியீடுகளை மற்ற தேனீக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும் என்பதை பலர் நமப் மறுத்தனர். ஆனால் இது குறித்து நடத்தப்பட்ட அறிவியல்பூர்வமான ஆய்வில் தேனீக்களின் நடனக் குறிப்புகளின்படி மற்ற தேனீக்கள், தேன் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடிப்பது நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது.



தேனீக்களின் நடனம் குறித்து நோபல் பரிசு பெற்ற உயிரியலாளர் கார்ல் வோன் பிரிஸ்க் கூறுகையில், தேனைச் சேகரித்துத் திரும்பும் தேனீக்கள் கூட்டை நெருங்கியதும், தேன் கூட்டைச் சுற்றிப் பறந்துபடி தம் அடிவயிற்றை அசைத்து நடனமாடுகின்றன. உடனே தேன் கூட்டில் இருக்கும் மற்ற தேனீக்கள் “நொய்” என்ற இரைச்சலுடன், நடனமாடும் தேனீக்களைச் சுற்றிப் பறக்கின்றன. அப்போது தேன் இருக்கும் திசையை தூரியனைக் கொண்டே மற்ற தேனீக்களுக்கு குறிப்பிடுகின்றன. அது மட்டுமின்றி தேனீக்களின் அடிவயிறு அசைக்கப்படும் வேகத்தைக் கொண்டுதான் தேன் எவ்வளவு தூரத்தில் உள்ளது என்பது உணர்த்தப்படுகிறது என அவர் கூறியிருக்கிறார்.

தேன் மையங்களை செயற்கையாக உருவாக்கி, தேனீக்களில் நுண்கருவி பொருத்தி ஆய்வு செய்யப்பட்டது. அப்போது தேன் உறிஞ்சிய தேன், கூட்டை அடைந்து நடனமாடியது. அதைத் தொடர்ந்து கூட்டில் உள்ள தேனீக்களும் செயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட தேன் மையத்துக்குச் சரியாக வந்து சேர்ந்ததை ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்தனர். இதை ஒருமுறை அவர்கள் உறுதி செய்தனர்.

தேனீக்களின் நடனம் வெறும் பொழுதுபோக்கு நடனமல்ல, அர்த்தமுள்ள நடனம்!

Sollin selvar Sugi Sivam's wonderful talk in our Ashram

Magazine committee

Sollin selvar Sugi Sivam delivered wonderful talk. In his talk he talked about how to speak. He compared the words to water that comes from rain .when we catch the rain water in our hand. It will be pure and we can drink directly, when it goes to drainage we can't use it; when it goes into the Sea Oyster it will become a pearl. He told the Students if you hear the speech of a good Orator you will become like a pearl.



He asked the students to follow the good habits. Like

- (1) Get up early from the bed.
- (2) Don't ask anybody to wake you up.
- (3) Do exercise daily.
- (4) Do your duty yourself.
- (5) Don't neglect any type of food.
- (6) Take care of your health.

He insisted strong body, high thinking and Courageous life. He discussed about the boldness of Vivekanandar. Teachers make the students very intelligent. Physical Education teachers create healthy students not patients. Don't think that the film heroes are the real heroes in your life. Parents are your real heroes. You have to accumulate good thoughts to remove bad thoughts. Brain is like a transmitter. You must read the lessons with full concentration. He remembered his tamil Teacher

Chidambaran Swaminathan. Because of him he became as a great orator and writer. A Stone must face the pain of chisel then only it will become a good statue. So, Students must listen the words of the teachers to become good citizens.

Sri Sugi Sivam asked the teachers to balance family life and work. He also asked the teachers to get energy from their work. Don't take work as a burden. If we work with pleasure we can do wonders.

Don't expect appreciation and award from anybody. Sir C.V. Raman neglected his Bharat Ratha Award function because he had to guide his Phd Scholars. At that time Rajendra Prasad his friend, was the president of India C.v. Raman wrote a letter to his friend " I don't want to Waste my time by coming to Delhi to get this Bharat Ratha. I have to give guidelines to my Phd Scholars". From this we can understand the Involvement of C.V. Raman towards Students.

P.K. Srinivasam was a well known mathematics teacher in India. He was known in India for his dedication Oneday in his class one of his bright Students was absent. He asked the reason for his absence. They said he belonged to fisherman's family. His father did not send him to school. Hearing this P.K. Srinivasan Iyengar went to that kuppam near Triplicane, he brought that boy and paid fees for his studies. That boy studied well and he went for good job.

Shanmuga Vadivelu, Tamil Teacher found out the Interest of his Student Bhagthavatchalam on Miruthangam and helped him to become "Miruthangam Vidhvan" in Thiruvarur.Sugi Sivam asked the teachers to Identify, the individual skill of the students and guide them.

He remembered the quote Matha, Pitha, Guru. Theivam . Guru=Matha + Pitha. The relationship between the teacher and student must be holy. This will help to create good society. Students marks alone is not important. A teacher must Create the students to be good in human values.

Sugi Sivam also asked the teachers Don't blame other teachers in front of the Students. Teachers must teach the lessons in an Interesting manner with motivation and Correlate current affairs and incidents. Teachers can make the world as heaven by their whole hearted involvement. He wished all the teachers to work with full dedication.



தமிழுக்காக தன் உயிர் நீத்த அரசன்

திருமதி.வே.முத்துமாரி
தலைமையாசிரியை

பாண்டிய மன்னர்கள் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்தனர். என்பதனை நாம் அறிவோம். தமிழை வளர்க்க, தமிழின் மீது பற்று வைத்து தன் உயிரை நீத்த அரசரை நாம் அறிந்தோமா?

காஞ்சிபுரத்தை தலைநகராக கொண்டு ஆட்சி செய்த பல்லவமன்னர்களில் 3-ம் நந்திவர்மன் போர் வீரத்திலும், கல்வி, கேள்விகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். இவரது காலம் 9-ம் நூற்றாண்டு. இவர் தெள்ளாற்றுப்போரில் தனது பகைவர்களை ஓட ஓட விரட்டினார். மூன்றாம் நந்திவர்மனின் வீரம், தீரம், கொடை திறன் நாட்டு மக்களிடம் நன்மதிப்பை வரவழைத்தது. இதைக் கண்ட இளைய தம்பி 3-ம் நந்திவர்மன் மீது கோபம் அடைந்து நாட்டின் அரசனாக விரும்பினான்.

3-ம் நந்திவர்மனை போரிலோ, கொடைதிறத்திலோ, வெல்லமுடியாது என அறிந்தவன்தமிழை வைத்து தமிழின் மீதுள்ள பற்றைவைத்து, அம்மன்னனை கொல்ல திட்டம் தீட்டினான். எனவே தமிழை நன்முறையில் கற்றான். தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் வகையில் பாடலை இயற்றினான். இப்பாடலை காஞ்சி நகரில் ஒரு தாசி வீட்டில் தங்கி பாடினான். அப்பாடலை கேட்ட அவள் பாடி வீணையில் மீட்டினாள். நகர்வல இரவின் போது 3-ம் நந்திவர்மன் அப்பாடலை கேட்ட பொழுது மனம் ஒன்றி மகிழ்ந்தான். மறுநாள் காலையில் அரண்மனைக்கு வீரர்களால் அழைத்து வரப்பட்ட தாசி தான் ஒரு சந்தியாசியிடம் இப்பாடலை கேட்டதாக கூறினாள். உடனே தாசி வீட்டில் இருந்த சந்தியாசி வரவழைக்கப்பட்டான்.

வந்திருப்பது தனது சகோதரன் என அறிந்த நந்திவர்மன் அப்பாடலை பாடக்கேட்டான். சந்தியாசி வீட்டிலிருந்து சுடுகாடுவரை 100 பச்சை ஓலைபந்தல் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதில் 1 பாடல் முடிந்தபின் பச்சை ஓலை எரிந்து விடும். பின்பு 2-ம் பந்தல் செல்ல வேண்டும். இப்படி 100 பந்தலும் எரியும், சம்மதமா? என கேட்டார். உடனே நந்திவர்மன் சம்மதம் தெரிவித்தான். பச்சைஓலை பந்தல் மறு நாள் போடப்பட்டது.

நந்திவர்மன் முதல் பந்தலில் உட்கார்ந்து பாடலை கேட்டார். அதில் தமிழ், தேன் போன்ற அமிழ்த மழையை கொடுத்தது. கேட்டுமுடித்தவுடன் 2-ம் பந்தல் செல்லும் போது, முதல் பச்சைஓலை தீப்பற்றினரிந்தது. 2-ம் பாடலைக் கேட்டின்பு மூன்றாம் பந்தல் சென்றார். 2-ம் ஓலை தீப்பற்றி எரிந்தது. இவ்வாறாக 99 பாடலைக் கேட்டின்பு சுடுகாட்டில் விறகுகள் அடுக்கப்பட்டன. மூர்த்த அனைவரும் அந்த இடத்தில் அமர வேண்டாம எனக்கூறினார். உன் தம்பைதூழ்ச்சி செய்து உன்னை கொல்ல திட்டம் தீட டியுள்ளான் என அமைச்சர்கள் கூறிய போதும் என்னைப் பற்றி தேனினும் இனிய தமிழை வைத்து பாடல் இயற்றியுள்ளான் இதை கேட்டுக் கொண்டே இருக்க எண்ணுகிறேன் எனக்கூறி அந்த விறகு கட்டையில் உட்கார்ந்தார். 100 வது பாடலை பாடியவுடன் தீப்பற்றி எரிந்தது. 3 ம் நந்திவர்மன் தமிழுக்காக உயிரை விட்டான். நந்திவர்மனைப் பாடிய

இலக்கிய நூல் சிற்றின்பு இலக்கியத்தில் நந்திக்கலம்பகம் என்ற பெயரில் அமைந்துள்ளது. கலம்பகம் அதற்குபின் யாருக்கும் இயற்றப்படவில்லை. நந்திவர்மனின் சிறப்பை கலம்பகம் எடுத்துரைக்கின்றது. அறம்வைத்து பாடுதல் என்ற பண்பினை இயம்புகின்றது.

தமிழுக்காகவும் தமிழனின் சிறப்பிற்காகவும் தன் உயிரையும் பொருட்படுத்தாது வீழ்ந்த 3-ம் நந்திவர்மனின் வீரமே சிறந்தது.

வாழ்க தமிழ்,

வெல்க தமிழனின் உணர்வு,



21.06.2023 அன்று உலக யோகா தினத்தை முன்னிட்டு மேலநிலைப்பள்ளி மாணவர்கள் யோகாசனங்கள் செய்த போது



24.07.2023 அன்று ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு நடைபெற்ற அறிவியல் கணகாட்சி



அகிம்சை சந்தை என்ற அறம்சார் சந்தை

திரு.பாமயன்,
இயற்கை வேளாண் அறிஞர்

பொருளை உருவாக்குவதும், அவற்றைச் சந்தைப்படுத்துவதும், நுகர்வதும் ஆகிய செயல்பாடுகளின் மொத்தத்தை பொருளாதாரம் அல்லது பொருளியல் என்று கூறுகிறோம். பொருளாக்க முறைகளும், பொருளாக்க உறவுகளும் கூட பொருளியல் என்றே கருதப்படுகிறது. பொருளை உருவாக்கும்போது, அல்லது விளைவிக்கும்போது நடைபெறும் பணிகள், உறவுகளை வைத்து அந்தப் பொருளாதாரம் வன்முறைப் பொருளாதாரமா, வன்முறையில்லாப் பொருளாதாரமா என்று வகைப்படுத்த முடியும்.

பல்வேறு பொருளாதார மாதிரிகள் பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே நிலவி வந்துள்ளன. கிரேக்கர்கள், ரோமானியர்கள், மெளரியர் காலத்து சாணக்கியனின் பொருளியல் முறை, தென்னகத்தில் திருவள்ளுவர் கூறிய பொருளியல் முறை என்று பல்வேறு முறைகள் இருந்துள்ளன. இன்றைய காலகட்டத்தில் ஆடம்ஸ்மித் தொடங்கி, காரல் மார்க்கஸ், கீன்ஸ் முதலிய பல சிந்தனை முறைகள் நம்முன்னே இருக்கின்றன.



இவற்றில் அடிப்படையான இரண்டு வேறுபாடுகளை நாம் காண வேண்டும். ஒன்று அறம் சார்ந்த பொருளியல் நடவடிக்கைகள், மற்றது கட்டற்ற அதாவது அறம்சாராப் பொருளியல் நடவடிக்கைகள்.

திருவள்ளுவர் கூழியல் என்ற இயலில் உள்ள அதிகாரமான பொருள் செயல்வகை என்ற அதிகாரத்தில்,

“அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கம்
புல்லார் புரள விடல்”

என்ற வரிகளில் அருளையும், அன்பையும் கொண்ட பொருளாதார நடவடிக்கைதான் சிறந்தது என்ற கருத்தை முன்வைக்கிறார்.

அருஞுக்கும் அன்புக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாதெனில், நம்முடைய உற்றாரிடமும் சுற்றத்தாரிடமும் காட்டும் நேயத்திற்கு அன்பென்று பெயர். அவ்வாறு இல்லாத பிற்ரிடம் காட்டும் நேயத்திற்கு அருள் என்று பெயர். இன்னும் விளக்கமாகக் கவறினால், கைமாறு கருதாத அன்பிற்கு அருள் என்று பெயர்.

ஆனால் பொருளியல் சிந்தனைகளில் அறம் என்ற உள்ளடக்கத்தை எடுத்துவிட்ட பின்னர், அதன் வீச்சு ஒட்டு மொத்த உலக வாழ்வியலையும் சிதைக்கக் கூடியதாக மாற்றியுள்ளது. மேற்கத்திய பொருளாதாரச் சிந்தனைகள் பெரிதும் பொருள் என்ற ஒன்றை தனியாக மட்டுமே வைத்து பொருளியலை அணுகின. அதன் விளைவாக எப்படியும் பொருளை ஆக்கலாம், அதை எப்படியும் நூகரலாம் என்ற கட்டற்ற முறை வளர்ந்து, சமூகத்தையும், சுற்றுச்சூழலையும் சீரழித்து வருகிறது.

பொருளியல் என்பது, சமூகவியல் அரசியல், சூழலியல், பண்பாடு ஆகிய யாவற்றுடனும் நெருக்கமான தொடர்புடையது மட்டுமல்லாமல், இவை இல்லாமல் பொருளியல் தனித்து இயங்கவும் முடியாது என்ற பார்வை அவர்களிடம் இல்லை. அதன் காரணமாகவே, உழைப்புச் சுரண்டல், வளங்களைச் சுரண்டல் என்ற சுரண்டல் பொருளியல் விரிவானது. பயன்பாட்டிற்கும் சுரண்டலுக்கும் வேறுபாடு உண்டு. ஒரு வளத்தை அதன் ஒட்டுமொத்த இருப்பையே அழித்து பணமாக மாற்றுவதே சுரண்டல் என்பதாகும்.

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு மரத்தை வெட்டிப் பயன்படுத்துவதற்கும், காட்டையே அழித்து சந்தைக்கு அனுப்பி பணமாக மாற்றுவதற்கும் உள்ள வேறுபாடு. மரத்தை வெட்டும் உரிமை கொண்ட மனிதனுக்கு அதை மீண்டும் நடுவதற்கும், பேணுவதற்கும் ஆன கடமை உண்டு என்ற புரிதல் இருக்க வேண்டும். அதுவே உண்மையான பொருளியல் நடவடிக்கையாகும். அதுவே அறம்சார் பொருளியல் ஆகும்.

அறமற்ற பொருளியல் நடவடிக்கைகள் வன்முறைக்கு வித்திட்டு, பூவுலகின் அனைத்துக் கூறுகளின் மீதும் அத்துமீறலுக்கு வழிவகுக்கிறது. உடனடியாகத் திருப்பித் தாக்காத அனைத்து வளங்களின் மீதும், இந்த அறமற்ற பொருளியல் தாக்குதல் நடத்துகிறது. அது தொழிலாளர்களாகட்டும், விலங்குகள், ஆறுகள், மலைகள், காடுகள், கடல்களாகட்டும் அனைத்து பொருளியல் பாங்கர்களையும் தாக்கிச் சிதைக்கின்றது. இந்த யாவரும், யாவையும் உடனடியாகத் திருப்பித் தாக்க இயலாத சூழல் இருக்கும்போது, இவற்றின் மீது வன்முறை பொருளியல் போர்வையில் கட்டவிழ்த்து விடப்படுகிறது.

ஆனால் இந்த உலகின் எதுவும் தனியாக இயங்குவதில்லை. ஒன்றுடன் ஒன்று பிணைக்கப்பட்டுள்ளவையே. எனவே அவை ஏதோ ஒரு வகையில் திருப்பித் தாக்குகின்றன.

“குணமென்னும் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி

கணமேனும் காத்தல் அரிது”

என்று திருவள்ளுவர் அறவோர்களின் சினத்தை யாராலும் பொறுத்துக்கொள்ளல் இயலாது பற்றிக் கூறுவார். உண்மையில் அந்த அறவோர்களுக்கு சினம் என்பது வரவே வராது, எல்லையில்லாப் பொறுமையார்கள், திருப்பித் தாக்க மாட்டார்கள். ஆனால் அப்படிப்பட்ட பொறுமையாளர்களுக்கே சினம் வருமாறு நடந்துவிட்டால் அவர்களது வெகுளியை ஒரு நொடிகூட தாங்க முடியாது. ஒரு சனாமியை, ஒரு புயலை நம்மால் தாங்க முடியாது. இங்கு குறியிடாக ஜம்புதங்களை, அவற்றின் துணை அமைப்புகளை அறவோர்களுக்கு இணையாக வைத்துப் பார்த்தோமேயானால் உண்மை விளங்கும்.

எனவே நாம் பணம் பெருக்குகிறோம் என்ற பெயரில், அனைத்து அடிப்படைகளையும் வன்முறையாகத் தகர்த்துக் கொண்டே வருகிறோம். இதன் விளைவு நாம் ஒரு முட்டுச் சந்திர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளோம்.

பற்றாக்குறைகளும், நோய்களும், மன அழுத்தங்களும், துன்பதுயரங்களும் மிகப் பரவலாகிக் கொண்டு வருகின்றன. பணம் பெருக்குபவர்களிடமும் மகிழ்ச்சியில்லை, இழப்பவர்களிடமும் மகிழ்ச்சியில்லை.

எனவேதான் காந்தியடிகள் கூறும், மாற்றுப் பொருளியல் பார்வை தேவைப்படுகிறது. அதை குமரப்பா இலக்கணமாக வகுத்துக் கொடுத்துள்ளார். இயற்கையைச் சிதைக்காத பொருளில் நடவடிக்கையை அவர் முன்னிறுத்துகிறார். கொள்ளைப் பொருளியலுக்கும், சுரண்டல் பொருளியலுக்கும் மாற்றான தாய்மைப் பொருளியலை வலியுறுத்துகிறார்.

புதுப்பிக்கக்கூடிய ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்திய பொருளியலை உருவாக்க வேண்டும் என்றும், நிலக்கரி, பெட்ரோல் போன்ற படிக ஏரியல்களைப் கொண்ட பொருளியல் விரைவில் அழிந்துவிடும் என்றும் எச்சரிக்கிறார்.

அதற்காக வேலைத் திட்டங்களை வகுத்து, ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு, கைத்தொழில்கள், இயற்கைவழி வேளாண்மை என்று வன்முறையற்ற பொருளியலைக் கட்டியமைக்க முயன்றார்.

அந்த முயற்சிகளில் ஒன்றாகவே, அகிம்சைச் சந்தை என்ற வன்முறையற்ற அறச்சந்தையை வளர்க்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. பெரும் பொருளாடல்களில் ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்டு விளிம்பில் உள்ள சிறு உழவர்கள், நெசவாளர்கள், பானை வணவோர். கூடை முடைவோர் முதலிய எளிய பொருளியல் ஆக்குநர்களை நாம் கைதுருக்கிவிட வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். சமூக நீதி பற்றி நாம் நிறையவே பேசுகிறோம், ஆனால் இப்படிப்பட்டவர்களின் பொருளியல் நீதி பற்றி நாம் கவலைப்படுவதில்லை.

இவர்களின் பொருட்கள் சந்தைக்குள் வராமலேயே ஓரங்கட்டப்படுகின்றன, இவர்களுக்கு நாம் கொடுக்க முனைவது, சில சலுகைகள், அவை அவர்களது கண்ணியத்தைக் குலைக்கின்றன. அவர்களுக்குத் தேவை சலுகைகள் அல்ல, மரியாதை, கண்ணியம்.

தூழலைச் சிதைக்காத, உழைப்பைச் சுரண்டாத, கண்ணியமான சந்தையை உருவாக்கும் பொருட்டு முன்வைக்கும் மாற்று. அன்மையில் மதுரையில் நடைபெற்ற அகிம்சைச் சந்தை என்ற வன்முறைக்கு மாற்றான நன்முறைச் சந்தை. இதை நாம் அனைவரும் பரவலாக்க வேண்டும்.



2023 ஜனவரி 26 குடியரசு தினத்தன்று கொடியேற்றம் மற்றும்
ஊர்வலத்தின் போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள்



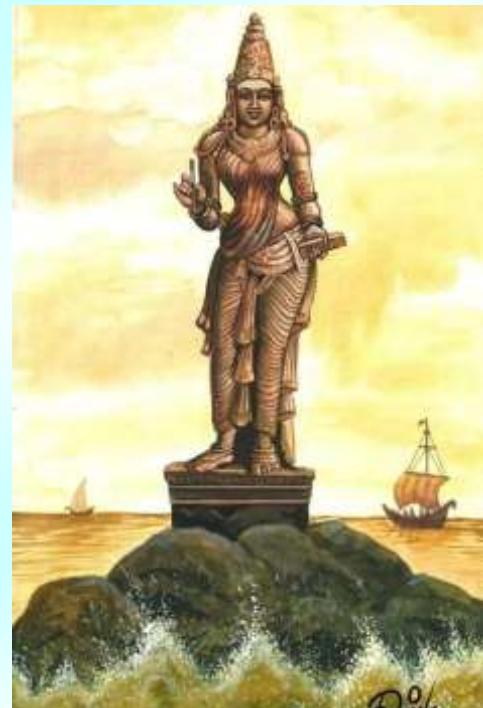
அன்னைத் தமிழும் நானும்

திரு.ப.சுப்புராஜ்,ஆசிரியர்

தமிழ் மிகவும் பண்பட்ட மொழி. தமிழ் இயல், இசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழ்களைக் கொண்டுள்ளது, நம் தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி. தமிழ் என்ற சொல் தமிழர்களுக்கு மிகவும் இனிமையானது. தமிழ் பல இலக்கியங்களைக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் மிகவும் பழமையானது. இத்தகு பெருமையுடைய தமிழ் எனக்கு மிகவும் பிடித்தமான மொழி.

தமிழ் என்ற சொல் தமிழர்க்கு
இனிமையானது. “இனிமையும் நீர்மையும்
தமிழேனல் ஆகும்” என்று பிங்கல நிகண்டு
குறிப்பிடுகிறது. தமிழ் என்ற சொல்லை இனிமை,
பண்பாடு, அகப்பொருள் என்னும் பொருள்களிலும்
வழங்கியுள்ளனர்.

“அதூஉம் சாலும் நற்றமிழ் முழுதறிதல்” என்ற
புறநானாற்றுப் பாடல் அடியில் தமிழ் எனும் சொல்
மொழி கவிதை என்பவற்றைத் தாண்டிப் “பல்கலைப்
புலமை” என்று பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளது “தமிழ்
கெழு கூடல் “ என்ற விடத்திலும் “கலைப் புலமை”
என்ற பொருளிலே ஆளப்பட்டுள்ளது. கம்பன் “தமிழ்
தமீஸீய சாயலவர்” என்னும் இடத்து தமிழ் என்பதற்கு அழகும் மென்மையும்
பொருளாகின்றன.



தேவாரம் போன்ற பக்தி இலக்கியங்களில் தமிழ், பாட்டு என்னும் பொருளில்
ஆளப்படுகிறது. ஞானசம்பந்தன் சொன்ன தமிழ் இவை பத்துமே “மூலன் உரை செய்த
ஸ்ரூபாயிரம் தமிழ்” என்பன எடுத்துக்காட்டுகளாகும். முப்பது பாட்டுக்களாலான
திருப்பாவையை ஆண்டாள் “தமிழ் மாலை” என்றே குறிப்பது இங்கு எண்ணத்தகும். நாட்டில்
இத்தகு மொழியில் நான் பிறந்ததை எண்ணி பூரிப்படைகிறேன்.

இதுவே என் தாய்த் தமிழ்

இதுவே என் அன்னைத் தமிழ்.

உலக மொழிகள் ஏற்தாழ மூவாயிரம் எனத் தமிழ் வரலாறு எனும் நூலில் மொழி ஞாயிறு ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் குறிப்பட்டுள்ளார். அவற்றுள் இயல்பாகத் தோன்றிய இயன் மொழியான நம் தமிழ் மொழிக்குப் பதினாறு பண்புகள் உள்ளன.

உலக மொழிகள் பலவற்றுக்கு எழுத்து, சொல், யாப்பு ,அணி ஆகியன உண்டு.ஆனால் தமிழ் மொழிக்கு மட்டும் தான் பொருளுக்கு இலக்கணம் உண்டு. ஆகையால் தான் தமிழை ஐந்திலக்கணம் என்றனர்.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்”

என்று பாரதியாரும்

“தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்-அந்தத் தமிழ் இன்பத்

தமிழெழங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்று பாரதிதாசனும் தமிழின் சிறப்பை உணர்ந்த மேலை நாட்டறிஞர் டாக்டர் ஜி.யு.போப் தமிழை நன்கு கற்று அதன் சிறப்பினை உணர்ந்ததால் தமது கல்லரையில் “ஒரு தமிழ் மாணவன்” என்று பொறிக்கச் செய்தார். இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த மொழி என் தாய் மொழியாக அமைந்ததில் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

“மொழியென்ற ஒன்று பிறந்தவுடன் ‘உலகம்’ என்பதும் ‘நான்’ என்பதும் தனித்தனியாகப் பிரிந்து தங்களைத் தனித்துவமாக நிலை நிறுத்திக் கொள்கின்றன” என்று –எர்னஸ்ட் காசிரர்-என்ற அறிஞர் கூறுகிறார்.

தமிழ்நாட்டில் மட்டுமன்றி புலம் பெயர் தமிழர்களின் தமிழ் கற்க முனையும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும், அதிகரித்து வருகிறது.இன்றைய கணினியுகத்தில் தமிழ் கற்பது இலகுவாகிவிட்டது. இதுதான் உண்மைநிலை இவர்களில் சிலராவது உயர்ந்த இலக்கியங்கள் படைத்துத் தமிழை உலக அரங்கில் முன்னிறுத்துவார்கள்.

ஒரு புதுக்கவிஞர் எழுதுகிறார்

“சிங்கப்பூரில் என் பையன்
கொழும்பில் என் பெண்டாட்டு
கனடாவில் என் தந்தை
தள்ளாத வயதினிலே
தமிழ் நாட்டில் என் அம்மா
சுற்றும் பிராங்பர்ட்டில்
ஒரு சகோதரியோ ப்ரான்ஸ் நாட்டில்

நானோ
வழிதவறி அலாஸ்கா
வந்துவிட்ட ஒட்டகம் போல் ஓஸ்லோவில்”

தமிழர்கள் எட்டுக்கோடுப்பேர் உலகம் முழுவதும் இருக்கிறார்கள். நியூசிலாந்திலிருந்து அலாஸ்கா வரை பரந்து போய்ப் புலம் பெயர் தமிழர்கள் பத்து லட்சம் பேர் வாழ்கிறார்கள். கண்டாவில் மட்டும் மூன்று லட்சம் தமிழர்கள் என்று கணக்கெடுப்புச் சொல்கிறது. ஒரு காலத்தில் பிரிட்டிஷ் ராச்சியத்தைச் சூரியன் மறையாத ராச்சியம் என்று அழைத்தார்கள். இப்போதோ சூரியன் மறையாத தமிழ்ப்புலம் என்று சொல்கிறார்கள்.

இப்படி உலகம் முழுவதும் தமிழர்கள் தமிழ் மொழியைப் பரப்பிக் கொண்டு இருக்கின்றனர்.

அனைத்து மொழிகளுக்கும் முத்தமொழி தமிழே “தமிழை என்னுயிர் என்பேன்” என்ற கம்பனின் கூற்றைப் பின்பற்றி தமிழை காக்க வேண்டும். நம் உலகம் அழிந்தாலும் நம் இனிய தமிழ் மொழி அழியாது என்று கூறி எனது கருத்தை முடித்துக் கொள்கிறேன்.



2022 -2023 ம் கல்வியாண்டில் மாநில அளவிலான ஜீடோ மற்றும் குத்துச்சன்டை போட்டிகளில் பதக்கங்களை வென்ற மாணவிகள்

**R. தீபிகா -X - D, V .ஜெயராணி - XII - A, B, பாண்டஸ்வரி-VIII - C,
Mுமுத்துலட்சுமி -XII - B, M. சுருதிகாலட்சுமி-XII – A மற்றும் உடற்கல்வி ஆசிரியர்கள்**



அந்நிய மண்ணில் வாழ்ந்த அசல் தேசப் பற்றாளர் சென்பகராமன்

திருமதி. நா. பாக்கியலட்சுமி, ஆசிரியை

அந்நிய மண்ணில் இருந்தபடியே இந்திய விடுதலைக்காகப்போரிட்டு உலக மக்களின் ஆதரவைத் திரட்ட முயன்ற அரிதான தியாகிகளில் ஒருவர் சென்பகராமன்.

ஜெய்ஹிந்த முழக்கம்:-

15 செப்டம்பர் 1891 இல் அன்றைய திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் படி பகுதியாக இருந்த நாஞ்சில் நாட்டில், நடுத்தரக்குடும்பம் ஒன்றில் பிறந்தவர் சென்பகராமன். பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்த போதே, அவருக்குள் தேசிய உணர்வு வேறுன்றத் தொடங்கி விட்டது.

“க்யராஜ்ஜியம் எனது பிறப்புரிமை” அதனை நான் அடைந்தே தீருவேன் என்னும் பால கங்காதர திலகரின் முழக்கம் அவரைப் பெரிதும் கவர்ந்திருந்தது. 1906 இல் வங்கப் பிரிவினையை அடுத்து தான் படித்து வந்த பள்ளியிலேயே பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு எதிரான போராட்டத்தை நடத்தினார். 1907 இல் ஜெய் ஹிந்த் என்னும் எழுச்சி மிக்க முழக்கத்தைமுதன் முதலில் முன் வைத்த பெருமைக்குரியவர் சென்பகராமன்.



பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்காகக் கைது செய்யப்படக்கூடிய நிலையில் இருந்தார். சென்பகராமன்.. உயிரியலாளர் என்னும் போர்வையில் ஜெர்மனிய ஆதரவான உளவாளியாகத் திருவனந்த புரத்தில் உலவிக் கொண்டிருந்த வால்டர் வில்லியம் ஸ்ட்ரிக்லேர்ட் என்னும் ஆங்கிலேயருடன். 1908 இல் ஒரு கப்பலில் இந்தியாவிலிருந்து. வெளியேறினார். இத்தாலியிலும், சுவிட்சர்லாந் திலும் உயர் கல்வி கற்க சென்பகராமனுக்கு ஸ்ட்ரிக்லேண்ட் உதவினார். இறுதியாகத் தொழில்நுட்பக் கல்வி பயில்வதற்காக ஜெர்மனிக்கு வந்த சென்பகராமன், பொருளியலிலும், பொறியியலிலும் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்தன் இறுதிக் காலம் வரை ஜெர்மனியிலேயே வாழ்ந்தார்.

விடுதலை உணர்வைப் பரப்பியவர்-

பெர்லினில் மாணவராக இருந்தபோதே இந்திய உதவிக்கான சர்வதேசக் குழு என்னும் அமைப்பை உருவாக்கினார். அதில் பல ஜோப்பிய முக்கியஸ்தர்களும் அங்கம் வகித்தனர். பிற நாட்டவரிடையே இந்திய சுதந்திரத்துக்கு ஆதரவு பெருகுவதில் இந்த அமைப்பு முக்கியப் பங்காற்றியது – “புரோ இந்தியா” என்னும் மாத இதழைத் தொடங்கி அதன் ஆசிரியராகச் செயல்பட்டார். ஜெர்மன், ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளில் வெளியான, அந்த இதழ் இந்தியா குறித்து பிரிட்டிம் அரசால் தணிக்கைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட செய்திகளுக்கும் இந்தியா குறித்துப் பரப்பிவிடப்பட்ட பொய்களுக்கும் மாற்றாக இந்தியாவின் உண்மை நிலையை ஜோப்பியர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும் பணியைச் செய்தது

ஹிட்லருடன் மோதியவர் - -

முதல் உலகப் போரில் பிரிட்டனுக்கு எதிராகப் போரிட்ட ஜெர்மானிய ராணுவத்தில் இணைந்தார். 1914 ல் எம்டன் கப்பலில் கமாண்டர் வான் மூல்லருடன் பயணித்து இந்தியக் கடற்கரை யை அடைந்தார். 1914 செப்டம்பர் 22 அன்று அன்றைய மெட்ராஸின் மீது எம்டன் குண்டு வீசியது. அதன் பிறகு, பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளிடம் சிக்காமல் தய்பிச் சென்றார். 1931 ல் இந்தியாவுக்கு விடுதலை பெற அருக்கை இல்லை என்றும், இந்தியர்கள் பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு அடி பணிந்தே இருக்க வேண்டும். என்றும் அமெரிக்க பிரிட்டிஷ் ஊடகங்களுக்கு அளித்த பேட்டி ஒன்றில் ஹிட்லர் கூறியிருந்தார். இதனால் சினமுற்ற சென்பகராமன், ஹிட்லர்.

எழுத்து பூர்வமாக மன்னிப்பு கேட்க வேண்டும் என்று கூறியதோடு, அதற்கு எட்டு நாள் கெடுவும் விதித்தார். அவர் விதித்திருந்த கெடுவுக்கு ஒரு நாள் கடந்து ஹிட்லர் தன் எழுத்து பூர்வ மன்னிப்பை வெளியிட்டார். அதே நேரம் நாஜூக்களின் எதிரிகள் பட்டியலில் சென்பகராமன் சேர்க்கப்பட்டார். அதற்குப் பிறகு நேர்ந்த இன்னல்களைப் பொருட்படுத்தாமல் இந்திய சுதந்திரத்துக்கான பணிகளை அதே வேகத்துடன் தொடர்ந்தார். 1934 மே 26 அன்று சென்பகராமன் காலமானார். தேசியக் கொடி பறக்கும் போர்க் கப்பலில் சுதந்திர இந்தியாவில் கால்பதிக்க வேண்டும் என்பது அவருடைய வாழ்நாள் லட்சியமாக இருந்தது



என் பார்வையில் மகாத்மா

திருமதி.ஜெ.கிருஷ்ணதீபா, ஆசிரியை

முன்னுரை-

நான் நாடு வேண்டேன், சுவர்க்கம் வேண்டேன் -என்

உயிர் மீட்சியும் வேண்டேன் .

நலிந்தோர்க்கு நல்வாழ்வையே விடுதலையையே

நான் வேண்டுகிறேன் .

ஓவ்வொருவர் கண்ணிலிருந்து வழியும்

ஓவ்வொரு சொட்டு கண்ணோரையும்

துடைக்க விரும்புகிறேன் என்று உணர்ச்சி பொங்க உரைத்த காந்தி அண்ணலைப் பற்றி
பல்வேறு கோணங்களில் இக்கட்டுரையில் காண்போம்

நலிந்த கிராமத்தார்

“இந்தியா கிராமத்தில் வாழ்கிறது” என்று உணர்த்துவார் காந்தியடிகள். ஆங்கிலேயரின் குடியேற்ற ஆட்சியின் போது தான் RC. .ட் எழுதிய “பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் இந்திய பொருளாதார வாழ்வு” என்ற நூலைப்படித்தபோது கிராமக்களின் அவல நிலையினை அறிந்து காந்தியடிகள் கண்ணோர் மல்கியதை அறியலாம். அது அன்றைய நிலைமட்டுமா? இன்றைய நிலையில் மட்டும் என்ன வாழ்கிறது? இன்றும் அப்படித்தான்.

தீண்டாமை

தீண்டாமை கடவுளுக்கு அடுக்காத பாவம். இந்து மதத்தில் ஏற்பட்ட மாச. இந்து மதத்திற்கு ஏற்பட்ட சாபம் என்று பழக்கிறார் காந்தியடிகள். சாதிக்கொடுமைகள் வேண்டாம், “அன்பு தன்னில் செழித்திடும் வையம்” என்ற உய்யும் நெறியை நமக்கு உணர்த்தினார். அவர் காட்சிய நெறியினை மறந்து சென்றதால்தான் இன்றும் நம்மிடையே சாதி கொடுமைகள், சாதி கலகங்கள், நீதிக்கொலைகள், நிகழ்வதை பார்க்கிறோம் நலிந்தோர் நலனுக்கு காந்தியடிகள் கையாண்ட முறைகளை பின்வருமாறு காணலாம்.

சத்தியாகிரகம்

காந்தியடிகள் சமூகத்தையை எதிர்த்து போரிடவும் நலிந்தோருக்கு விடுதலைபெற்று தரவும் புதிய போர் முறைஞ்சை பயன்படுத்தினார். இது சத்தியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது சத்தியத்தை அடைவதற்காக ஏற்பட்டது. நல்லதில் உறுதியாக இருத்தல் என்பதே

சத்தியாகிரகமாகும். சத்தியம் என்றால் உண்மை. அதில் அன்பு அடக்கம். ஆக்கிரகம் என்பது உறுதி.இதுவே சத்தியாகிரகம் என வழங்கலாயிற்று. சத்தியாகிரகம் தீமையை எதிர்த்து நன்மைக்காக எப்படித் தூய வாழ்வு வாழ்வது என்றும் கற்பிக்கிறது எப்படி சத்தியத்திற்காகச் சாவது என்றும் கற்பிக்கிறது.

நிர்மாணத்திட்டங்கள் -

காந்தியாடிகள் காண விழைந்த சமூகத்தின் தீமைகளைத் தவிர்க்கவும், நன்மைகளைப் பெருக்கவும், நலிந்தோர்க்கும் நல்வாழ்வு நல்கவும் உடன்பாடான வழியாக அமைந்தவை தான் நிர்மாணத்திட்டங்கள். “நிர்மாணப் பணி என்பது ஒரு வாழ்க்கை முறை. அது அறிவும், இதயமும் இணைந்து செய்யப் பெற வேண்டிய ஒன்று என்பார் அண்ணல்.. இது வெறும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கு மட்டும் அமைந்தது அல்ல. அகிம்சை வழி சமுதாய அமைப்பை மாற்றி அமைப்பதற்காக அமைந்தது. .

பரவல் முறை பொருளாதாரம்-

கதரும், பிற கிராமக் கைத்தொழில்களும் பரவல் முறையிலேயே செய்ய முடியும், பரவல் முறையில் செய்யப் பெறும் வேளாண்மை, கதர் பிற கைத்தொழில்கள் நசிந்துள்ள கிராமங்களை நலம் பெறச் செய்யும் ஓவ்வொரு கிராமமும், தனித்தனிக் குடியரசாக மலர்ச்சி பெற வேண்டும். கிராமத்திற்கான சட்டமியற்றல், அதனைச் செயல்படுத்துதல், நீதிநெறி செய்தல் ஆகிய அனைத்தும் கிராமசபையே செய்து வர் வேண்டும். கிராமக்கள் எண்ணப்படி, சொல் படி கிராமத்தின் ஆட்சி அமையும் கிராமமே தன்னிறைவு பெற்று தன்னாட்சி பெற்றுத் திகழும்.



தர்மகர்த்தா முறை-

மக்களுக்குத் தொண்டாற்ற ஏற்பட்ட அரசியல் முறையை மக்களைச் சுரண்டிக் கொடுக்கவும், மிரட்டிப் பிழைக்கவும் பயன்படுத்துகின்றனர் பொருளாதாரத்தையே தம் கையில் எடுத்துக் கொண்டு சுரண்டி வாழ்கின்றனர் காந்தியாடிகள் மாற்றுவழி ஒன்றினைக் காட்டினார்கள். அவர்கள் காட்டியவ மின் நம் பாரதப் பண்பாட்சின் அடியொற்றிப் பிறந்த ஒன்று.

நோக்கும் போக்கும்

நம் நாடு வளம்பெற கிராமங்கள் தன்னிறைவும் தற்சார்பும் பெற்றவைகளாக மலர்ச்சி பெற வேண்டும். வறட்சியும் ,ஓவாப்பிணியும் அற்ற நிலை நிலைத்திட காந்தியாடிகள் விழைந்தார்.

பிறரைச் சார்ந்திருப்பதுவே அடிமைத்தனம்

தன்னைத் தானே சார்ந்திருப்பது சுதந்திரத்தின் அடிப்படை-ஜே.சி.குமரப்பா

முடிவுரை-

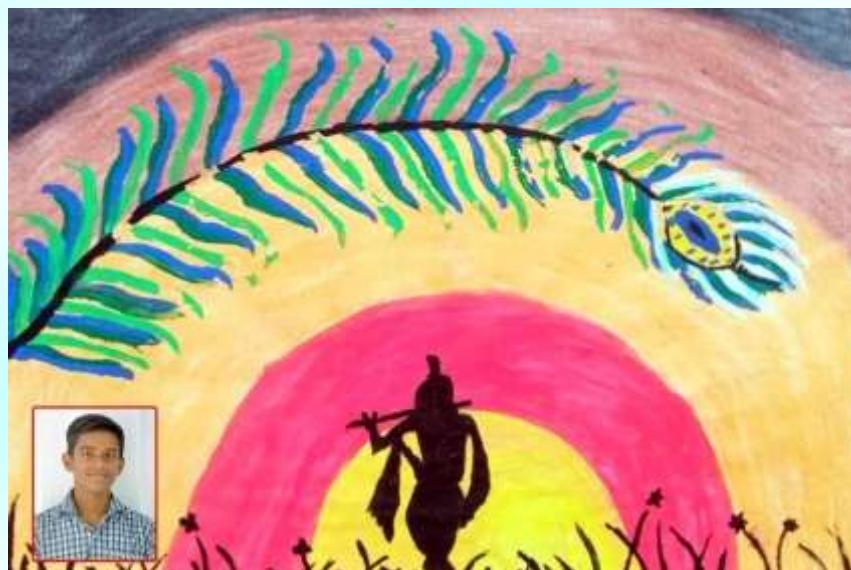
கோடான கோடி உயிரினங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியின் உயர்நிலையில் உள்ளவனாக மனிதனைக் கருதலாம். ஆயினும் உன்னதநிலையில் ஓங்கி நிற்க வேண்டிய மனிதன் தாழ்வுற்று, வறுமை மிஞ்சி, விடுதலை தவறிக்கெட்டு பாழ்ப்பட்ட நிலையில் பரிதவிப்பதும் உண்டு. மனிதன் வாழ்வின் ஸ்த்சிய நிலையினை அடைய முடியாது, அல்லப்பட்டு ஆற்றாது சோர்ந்து துவண்டுபோவது உண்டு இந்த அவலம் மாற்றப்படவேண்டாமா?

நல்லதோர் வீணைசெய்தே- அதை

நலங்கெடப் புழுதியில் ஏறிவதுண்டோ? இது பாரதியின் கேள்வி.

சுடர்மிகும் அறிவுடன் படைக்கப்பட்ட மனிதன் அறிவிலியால் ,பொருளிலியாய், நோக்கிலியாய் , போக்கிலியாய் வெறும் புழு போல புழுதியில் படிந்து மடிய வேண்டுமா?

சமூகத்தின் சக்திவாய்ந்தவைகளாக, மக்கள் சக்தி சமூகத் தொண்டர்களின் சக்தி, அறிவுஜீவிகளின் சக்தி, செல்வந்தர்களின் சக்தி, அரசாங்கத்தின் சக்தி இப்படிப் பல சக்தி சாதனங்கள் இருக்கின்றன. இவை அனைத்தையுமே இயக்க காந்தியடிகள் காட்சிய முறைகள் பயன்படுகின்றன. மக்கள் இதயத்தை மாற்ற மக்கள் வாழ்க்கை முறையை மாற்ற சமுதாய அமைப்பையே மாற்ற பெருமளவில் காந்தியின் நுட்பமான நெறிமுறைகள் பயன்படுகின்றன.



S. Senthil Vinayakam, XI - A

மனத்திட்பாம்



'பயன்மரம்' செங்குட்டுவன் -
மனிதவள மேம்பாட்டு பயிற்சியாளர்

'என்னிய முடிதல் வேண்டும் நல்லதே எண்ணல் வேண்டும் தின்னிய நெஞ்சம் வேண்டும் தெளிந்த நல் அறிவு வேண்டும்' பாரதி.

நாம் எண்ணும் எண்ணங்களே, மனத்தில் காட்சிப்படுத்தும் காட்சிகளே, நமது வாழ்வாக அமைகிறது. நமது இன்றைய வாழ்க்கை நேற்றைய எண்ணங்களின் தொகுப்பே. எண்ணங்களை விடாமல் ஒருமுகப்படுத்தினோமாயின் அவை ஒரு நாளும் கை கூடாமல் போகாது. இதையே வளர்ந்துவர்

'என்னிய எண்ணியாங்கு எப்துவர் எண்ணியர்
தின்னியராகப் பெறின்.'

என்ற குறள் வழியாக எண்ணத்தின் வலிமையை தெளிவாக கூறியுள்ளார். ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு நினைத்தவர்கள், தாம் எண்ணிய எண்ணத்திலே உறுதி உடையவர்களானால், நினைத்ததை நினைத்தபடியே செய்து, வெற்றி அடைவார்கள்.



முனைந்து முயல்கின்றவர்களுக்கு முடியாதது எதுவும் கிடையாது. எண்ணம் தின்னம் ஆகும்போது செயல் வண்ணமாகும். எண்ணமும் கண்ணாடியும் ஒன்றே. பூமியில் இருப்பதும் வானத்தில் பறப்பதும் அவரவர் எண்ணங்களை பொறுத்தே உள்ளது.

'நீ எதுவாக நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆகிறாய்'

என்பது விவேகானந்தரின் பொன்மொழி. ஒரு செயலை உறுதியுடன் நினைத்தால்தான் செய்து முடிக்க முடியும். 'நினைத்ததை நடத்தியே முடிப்பவன் நான் நான் என்ற திரைப்பட பாடல் இதற்கு ஒரு சான்று.

எண்ணங்கள் நீர்த்துப் போகாமல் இருக்க மனதில் வண்ணங்களாக, காட்சிகள் நீர்த்துப் போகாமல் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே முடிவும், உயர்வாக இருக்கும்.

இரும்பை உருக்க எப்படிக் கொல்லனின் ஊது உலையில் தகிக்கும் தீ அவசியமோ அதுபோல நாம் காட்சிப்படுத்திய அனைத்தும் நிஜத்தில் மலர் நித்திய முனைப்பு நிறையவே வேண்டும்.

நற்பெரும் காரியங்கள், நடந்தது. அனைத்தும் மனக்கண்ணில் காட்சிப்படுத்திடவே நடந்தது. உலக அதிசயம் தாஜ்மகால் போன்று அனைத்துக் கலை அம்சங்களும் வண்ணமிகு சிற்பங்களும் காட்சிப்படுத்தலின் அழகிய செயல் வடிவங்களே.

எனவே தொடர் காட்சிப்படுத்துதல் உறுதியான வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும்.



2023 ஏப்ரல் 28 ஆசிரம அடிக்கல் நாட்டிய தினத்தன்று



உலகின் எதிர்காலத் தொழில்நுட்பம்

திரு. மா. முத்துக்குமார்

”தேவையே கண்டுபிடிப்பின் தாய்“ என்ற கூற்றிற்கேற்ப மனிதனின் தேவையை பொருத்து புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புகள் உருவாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆதி மனிதனின் சிக்கி முக்கி கல்விலிருந்து நெருப்பை உருவாக்கியதில் தொடங்கி இன்றைய நவீன உலகில் நாம் பயன்படுத்தும் பல்வேறு சாதனங்கள் வரை இதற்கு உதாரணங்களாகக் கூறலாம்.

ஆதிமனிதன் நெருப்பை கண்டுபிடித்தது அப்போது பிரமிப்பான விசயமாக பார்க்கப்பட்டிருக்கலாம். புதிய கண்டுபிடிப்பானது கால மாற்றத்திற்கேற்ப புதிய புதிய தொழில் நுட்பத்தால் வளர்ச்சியடைகிறது. அந்த வகையில் தற்போது உலகையே நமது உள்ளங்கையில் அடக்கி நம்மை ஆண்டு கொண்டிருக்கும் ஒரு தொழில்நுட்பமென்றால் அது கணினி மற்றும் கணினி சார்ந்த தொழில்நுட்பம். இதன் புதிய பாரினாமமாக உருவெடுத்திருக்கும் புதிய தொழில்நுட்பமே செயற்கை அறிவு தொழில்நுட்பம் (Artificial Intelligence) இது சுருக்கமாக AI தொழில்நுட்பம் என அழைக்கப்படுகிறது. செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்ப உலகில் ஒரு புரட்சியை கொண்டு வந்துள்ளது. செயற்கை அறிவு தொழில்நுட்பம் தற்போது பரவலாக பல்வேறு துறைகளிலும் புகுத்தப்பட்டு வருகிறது என்றாலும் இத் தொழில்நுட்பம் தற்போது ஆரம்ப கட்ட நிலையிலேயே உள்ளது.



இன்றைய காலகட்டத்தில் இருக்கும் கணிப்பொறியானது என்னதான் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பமாக இருந்தாலும் அது தனிப்பட்ட முறையில் இயங்க இயலாத நிலையில் தான் உள்ளது. அதாவது கணினிகள் மனித அறிவின் அளவிற்கு யோசிக்கும் திறனற்றது. எனவே கணினிகளை அறிவார்ந்ததாக மாற்றுவது மிகவும் முக்கியமானது. அது சிந்தித்து இயங்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்படும் புதிய தொழில்நுட்பமே செயற்கை அறிவுத் தொழில்நுட்பம். இது மனித நுண்ணறிவு மற்றும் புலன்களைப் பின்பற்றுகிறது. அதாவது காட்சி

உணர்தல், பேச்சு அங்கீகாரம், முடிவெடுத்தல் மற்றும் மொழிகளுக்கு இடையில் மொழி பெயர்ப்பு போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதற்கான ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டுள்ளது. தற்போது இவ் ஆராய்ச்சியானது கிட்டத்தட்ட பாதி கட்டத்தை தாண்டிவிட்டது. அது முழுமை பெற்றால் நாம் மிகவும் முன்னேறிய ஒரு தொழில்நுட்ப காலத்தில்தான் இருப்போம்.

எந்திரன் என்ற திரைப்படத்தில் வரும் சிட்டி என்ற ரோபோ கதாபாத்திரத்தில் வரும் ரோபோ போன்றதொரு கால கட்டத்தில் நாம் பயணிக்க இருக்கிறோம். இப் புதிய தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்படும் சாதக பாதகங்களை ஆய்ந்து அதற்கேற்றார் போல் இத் தொழில்நுட்பத்தை வடிவமைத்து வருகின்றனர் ஆய்வாளர்கள். தற்போது செயற்கை நுண்ணறிவு ஆதிக்கம் செலுத்தும் அளவிற்கு தொழில்நுட்ப சூழல் மாறியுள்ளது. செயற்கை நுண்ணறிவுக்கு சரியான சட்டம், விதிமுறைகள், அனுகுமுறை போன்றவற்றை உருவாக்கா விட்டால் நிலைமை கட்டுக்கடங்காமல் மோசமாகிவிடும் என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது ஒரு புதிய தொழில்நுட்பமாகத் தோன்றலாம், ஆனால் நாம் கொஞ்சம் ஆராய்ச்சி செய்தால், அது கடந்த காலத்தில் ஆழமான வேர்களைக் கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். கிரேக்க புராணங்களில், AI இன் கருத்துக்கள் பயன்படுத்தப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது.

செயற்கை நியுரான்களின் மாதிரி முதன் முதலில் 1943 இல் வாரன்மெக்கல்லோக் மற்றும் வால்டர்பிட்ஸ் ஆகியோரால் முன்வைக்கப்பட்டது. ஏழு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, 1950 ஆம் ஆண்டில், AI தொடர்பான ஒரு ஆய்வுக்கட்டுரையை ஆலன்டூரிங் வெளியிட்டார், அது 'கணினி இயந்திரம் மற்றும் நுண்ணறிவு' என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டது. செயற்கை நுண்ணறிவு என்ற சொல் முதன் முதலில் 1956 ஆம் ஆண்டில் செயற்கை நுண்ணறிவின் தந்தை என்று அழைக்கப்படும் ஜான் மெக்கார்த்தி என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது.

செயற்கை நுண்ணறிவானது ஒரு கடினமான நன்னம்பிக்கையின் துறையாக இருந்து வந்தது, இது துரதிச்சுவசமாக பல பின்னடைவுகளுக்கு ஆளானது ஆனால் இன்று, இது தொழில்நுட்பம் சார்ந்த துறையில் ஒரு முக்கியமான பங்கு வகிக்கிறது, மேலும் கணினி அறிவியலில் மிகவும் கடினமான பல பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கும் உதவுகிறது. முடிவில், செயற்கை நுண்ணறிவு உலகின் எதிர்காலமாக இருக்கும் என்று நாம் கூறலாம். நிபுணர்களின் கூற்றுப்படி, இந்த தொழில்நுட்பத்தில் இருந்து நம்மைப் பிரிக்க முடியாது, ஏனெனில் இது விரைவில் நம் வாழ்வின் ஒரு அங்கமாக மாறும். AI இந்த உலகில் நாம் வாழும் முறையை மாற்றும். இந்த தொழில் நுட்பம் புரட்சிகரமானது என்பதை நிறுபிக்கும், ஏனெனில் அது நம் வாழ்க்கையை மாற்றும்.

அமெரிக்காவில் நீதிமன்றத்தில் வாதாடுவதற்கு செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில் நுட்பம் மூலம் ரோபோ வக்கீல்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

தங்களால் இந்த உலகத்தை மனிதர்களை விட சிறப்பாக வழிநடத்த



இயலும் என ஜக்கியநாடுகள் சபை உச்சி மாநாட்டில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்ட செயற்கை நுண்ணறிவுதிறன் கொண்ட ரோபோக்கள் உறுதியளித்துள்ளன. மேலும் அவை, மனிதர்களின் உணர்வுகள் குறித்து இன்னும் பிடிமானம் ஏற்படவில்லை எனவும், நாங்கள் மனிதர்களின் வேலை வாய்ப்புக்களை திருடமாட்டோம்

எனவும், மனிதர்களுக்கு எதிராக போராட மாட்டோம் எனவும் தெரிவித்துள்ளன.

இதனையடுத்து, இந்தியாவில் முதல் முறையாக ஓடிசாவில் OTV என்ற தனியார் தொலைக்காட்சி நிறுவனம் செயற்கை நுண்ணறிவு மூலம் மெய்நிகர் செய்தி வாசிப்பாளரை அறிமுகம் செய்தனர். முதற்கட்டமாக ஓடியா மற்றும் ஆங்கில மொழியில் பேசும் வகையில் வடிவமைத்தனர்.

இந்நிலையில் இந்தியாவில் இரண்டாவது முறையாக செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) மூலம்பெண் செய்தி வாசிப்பாளரை அறிமுகம்செய்துள்ளனர். கன்னட தொலைக்காட்சியான 'பவர் டிவியில் கன்னட மொழியில் பேசும் ஏஜ செய்திவாசிப்பாளர் செளந்தர்யா அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

அனைவருக்கும் வணக்கம். நான் செளந்தர்யா. இந்தியாவின் இரண்டாவது ஏஜ செய்தி வாசிப்பாளர். ஏஜ தொழில்நுட்பம் தனது தடத்தை அனைத்து துறைகளிலும் பதித்து வருகிறது. செய்தி நிறுவனங்களுக்கும் இது பொருந்தும் என்னைப் போலவே வடிநிதியாவில் ஏஜ செய்தி வாசிப்பாளர்கள் பணி செய்கின்றனர்" என கூறி செளந்தர்யா தன்னை அறிமுகம் செய்தார். இவர், செய்திவாசிப்பாளராக மட்டுமல்லாது பவர் டிவியில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை இயக்கவும் முயற்சி செய்து வருகின்றனர். செயற்கை நுண்ணறிவு பற்றிய மேலும் பல தவகல்களை வரும் இதழ்களில் விரிவாக காணலாம்.



ஆசிரமப் பகுதிகளில் கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற விவசாயப் பணிகளில் சில

கதரபிவிருத்தியும் கைத்தொழில் வளர்ச்சியும்

மதவொற்றுமையும் மாதர் முன்னேற்றமும்

மதியினை மயக்கும் மதுவினை விலக்கலும்

புதுமுறைக் கல்வியும் பொது ஜனக் கல்வியும்

- தொண்டர் கோ.வேங்கடாசலபதி, ஆசிரம நிறுவனர்



Modern Education

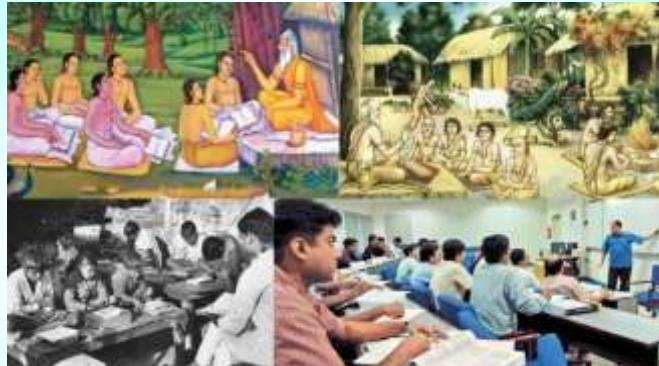
Smt. R. Raksakthi, Teacher

Introduction:

According to Nelson Mandela, "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world". In the modern world, education is not just a requirement and moral value, but also an expensive market product . As a teacher or learner it is important to use modern teaching methods in education.

Aims of Education:

The goal of education is also to form children into human persons committed to work for the creation of human communities of love, freedom, justice, fellowship and harmony. Students are to be moulded only by making them experience, the significance of these values in school itself. According to UNESCO Study," thy physical, intellectual, emotional and ethical integration of the individual into a complete man. woman is into a the fundamental aim of education"



Modern Education System:

Education in itself is necessary for the society to thrive towards more modernized sensibilities. Educational systems, throughout history, have already undergone many changes. Traditional Systems of education have already been replaced by modernized. As the society is subjected to change, education will also follow newer trends. In Modern education systems, interaction inside the classroom is different; there is a definite relationship between teacher and students among the students themselves. Through this, a healthy social learning environment is fostered that would aid in the dynamics of the learning processes of Students Teaching through the right level of interaction helps students in gauging their own style and techniques in learning. On the other hand, for teachers this would say a lot in how they help students in adjusting in the dynamics of the classroom.

Traditional and modern Concept of Education:

There is a difference in the opinion of the people regarding the use of traditional teaching methods and modern teaching methods.

Traditional classroom:

The teacher in a traditional classroom will try to explain the concept verbally through the blackboard or where she will diagrammatically explain how evaporation of water occurs. There are no technology, no multimedia. There was no freedom of Speech.

Modern classroom:

The term 'Modern' is concerned it is "characteristic of present and recent time". So the definition of 'modern education' can be said as "the act of imparting the imparting the knowledge about our present world and society." So education of recent time is good depends upon the person's perspective of taking things. There are good or bad things and bad things associated with everything. The teacher in a modern classroom could choose from a wide variety of real life. examples

Teaching method:

According to academic research, linguists have demonstrated that there is not one single best method for everyone in all contexts, and that no one teaching method is inherently superior to the others. And also it is not always possible. to that no one teaching the other. And also to apply the same methodology to all learners, who have different objectives, environments and learning needs. Applying the most appropriate method for that learner's specific objectives, learning Style and context. Each teaching method is based on particular vision of understanding the language or the learning process, often using specific techniques and materials used in a set sequence. Some of the teaching methods are listed below: Grammar Translation Method, Direct Method, Audio-lingualism Method, Humanistic Approaches, Communicative Language Teaching Method, Principled Eclecticism method.

Conclusion:

Education serves as the backbone for the development of nations.

“ One child, one teacher,
One book, one pen can
change the world”.

Teaching is a noble profession that shapes the character, caliber and future of an individual. A good teacher can inspire hope, ignite the imagination , and instill a love of learning. As mentioned above the modern language teacher doesn't follow one rigid method, but applies the Principled Eclecticism approach- fitting the method to the learner, not the learner to the method.



2023 ஜூலை 15ஆம் நாள் காமராஜர் பிறந்த தினம் மற்றும் கல்வி வளர்ச்சி நாள் கொண்டாட்டத்தின் போது மாணவர்களுக்கு இடையே நடைபெற்ற போட்டிகள் மற்றும் பரிசுகள் வழங்கிய போது எடுக்கப்பட்ட படங்கள்



புலம்பெயர் தொழிலாளர் குழந்தைகளின் கல்வி

**வியோ இம்மானுவேல் ஆரோக்கியராஜ் -
சமூக செயற்பாட்டாளர்**

இன்று பெருவாரியாக தமிழ்நாட்டில் பணியாற்றிவரும் புலம் பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள். (இவர்கள் பெரும்பாலும் வட இந்தியா, வடக்கிழக்கு இந்தியப் பாநிலங்களில் இருந்து வருபவர்கள்) அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள். இந்த புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள் குறித்து சிந்திப்பது காலத்தின் கட்டாயமாகிவிட்டது.

தங்கள் பெற்றோரின் இடம்பெயர்வு மற்றும் அவர்கள் தழுநிலைகள் காரணமாக தனித்துவமான சவால்கள் மற்றும் பாதிப்புகளை எதிர்கொள்கின்றனர். புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள் கீழ்க்கண்ட இடையூறுகளை அடிக்கடி சந்தித்து வருகின்றனர்.

கல்வி தொடர்பான தடைகள்:

அடிக்கடி பள்ளிகளை மாற்ற வேண்டியிருப்பதால், புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள் நிலையான கல்வியைப் பெறுவது கடினமாகிறது. அவர்களது கற்றலில் இடைவெளிகளும், தரமான கல்விக்கான வாய்ப்புக் குறைவும் ஏற்படுகின்றன.

பொருளாதார நெருக்கடிகள்:

புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள் பெரும்பாலும் பொருளாதார சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். வறுமையும் வருமானத்தின் உறுதியற்ற தன்மையும் இருப்பதால் அவர்களின் அடிப்படைத் தேவைகள், சுகாதாரம் மற்றும் கல்வி போன்றவை குறைவாகவே கிடைக்கப் பெறுகின்றன.

குழந்தைகள் தொழிலாளர்களாக மாறுதல்:

சில சந்தர்ப்பங்களில், புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள், தங்கள் குடும்பத்தின் வருமானத்திற்கு பங்களிப்பதற்காக, அவர்களின் பெற்றோர் வேலை செய்யும் முறைசாரா பணிகளில் குழந்தைத் தொழிலாளர்களாக பணியாற்றுகின்றன. இதனால் அவர்களின் கல்வி உரிமையும், இனிய குழந்தைப் பருவமும் பறிபோகின்றன.

சுகாதாரத்திற்கான வரையறுக்கப்பட்ட அணுகல்:

மொழித் தடைகள், விழிப்புணர்வு இல்லாமை, குறைந்த வருமானம் போன்ற காரணங்களால், புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகளுக்கு சுகாதார வசதிகளிலும் குறைபாடு உள்ளது.

சமூகப் பாகுபாடும் சமூக ஆதரவும் இல்லாமை:

புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள், புதிய மொழி, புதிய மனிதர்கள் ஆகியோர்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய தூழலின் காரணமாக இயல்பாக ஒதுக்கவோ, ஒதுங்கவோ வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். பல நேரங்களில் ஒரு சிலர் செய்யும் குற்றச் செயல்களின் மூலம் புலம்பெயர் தொழிலாளர்கள் அனைவரும் தவறாக புரிந்துகொள்ளப்படுதலும், களங்கத்திற்கு உட்படுத்தப்படுதலும் ஏற்படுகிறது. இதனால் அவர்களின் சுயமரியாதையும் பூர்வீக சமூகங்களுடனான ஒருங்கிணைவும் பாதிக்கப்படுகின்றன.

புலம்	பெயர்ந்த		
தொழிலாளர்களின்			
குழந்தைகளுக்கு	பெரும்பாலும்		
நிலையான	ஆதரவு		
வலைப்பின்னல்	அமைப்புகள்		
இல்லை.	அவர்கள்		
குடும்பம்,	நன்பர்கள்		
பழக்கமான	தூழல்களிலிருந்து		
பிரிந்து வந்துள்ளதால்,	அவர்களின் சீரான வாழ்வும்,	சமூக வளர்ச்சியும்	
			பாதிக்கப்படுகின்றன.

புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர் பிள்ளைகளின் கல்வியை உறுதி செய்ய பின்வரும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம்.

1. ஆசிரியர்களுக்கான விழிப்புணர்வு மற்றும் பயிற்சி பட்டறைகளை ஏற்படுத்தி இப்பிரச்சனையை விரிவாகக் கலந்துரையாட வேண்டும்.
2. புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர் குழந்தைகள் எதிர்கொள்ளும் தனித்துவமான தேவைகள் மற்றும் சவால்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கான பயிற்சியை ஆசிரியர்கள் மற்றும் பள்ளி ஊழியர்கள் பெற வழிசெய்ய வேண்டும்.

3. கல்வி சேர்க்கை மற்றும் கல்வி இடைவெளிகளைக் குறைக்க புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகளை கண்டறிந்து, பள்ளியில் சேர்ப்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும்.
4. ஆசிரியர்கள், புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள் உட்பட அனைத்து மாணவர்களும் வரவேற்கப்படுவார்கள், மதிப்புமிக்கவர்கள் மற்றும் மரியாதைக்குரியவர்கள் என்று உணரக்கூடிய உள்ளடக்கிய வகுப்பறை கூழலை வளர்க்க வேண்டும்.
5. புலம்பெயர் தொழிலாளர் குழந்தைகளின் மொழிச் சவால்களை சமாளிப்பதற்கும், பாடத்திட்டத்தில் அவர்களின் ஒருங்கிணைப்பை எளிதாக்குவதற்கும், ஆங்கிலம் இரண்டாம் மொழி வகுப்புகள் அல்லது தாய்மொழி கல்வி போன்ற மொழி ஆதரவு திட்டங்களை வழங்க வேண்டும்.
6. பெற்றோருடன் வழக்கமான தொடர்பால், பெற்றோர்-ஆசிரியர் சந்திப்புகளை நடத்த வேண்டும்
7. புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர் பெற்றோரை பள்ளி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

இவை பள்ளிகளுக்கும் குடும்பங்களுக்கும் இடையிலான பிணைப்பை பலப்படுத்தும். இதன் மூலம் குழந்தைகளுக்கு சிறந்த ஆதரவை அளிப்பதை உறுதிப்படுத்தலாம்.

புலம்பெயர் தொழிலாளர் குழந்தைகளும் மனித சமூகத்தின் ஓர் அங்கமே என்ற பார்வையுடன் அணுகும்போது அவர்களும் பிற மக்களுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்து தங்களது வாழ்வாதரத்தைப் பெறுவார்கள்.



2023 ஜூலை 14 அன்று சந்திராயன் - 3 விண்கலம் வெற்றிகரமாக விண்ணில் ஏவப்பட்டது.



சமதர்ம நாயகன்

திருமதி. சி.புஷ்பா, ஆசிரியை

ராமு படிப்பது ஒரு தனியார் பள்ளியில் அந்தப் பள்ளிக்கென்று தனியாக ஒரு சீருடை உண்டு. ஆனால் சனிக்கிழமை மட்டும் மாணவர்கள் தங்களுக்கு விருப்பமான உடையில் வரலாம். வரும் தீபாவளிக்கு விலை உயர்ந்த உடையாக கேட்டு வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்று எண்ணினான் ராமு. அதன்படி தந்தையிடம் கேட்கவும் செய்தான் அப்போது வீட்டில் கொஞ்சம் பணக்கர்த்தம், அது இல்லாமல் எளிமையாக வாழ்வதே உயர்ந்தது என்பது ராமுவின் அப்பாவின் கருத்து. எனவே அவர் அமைதியாக சுவரில் எழுதி இருந்த வாசகங்களை படிக்கச் சொன்னார் ராமுவிடம். சுவரில் இப்படி எழுதி இருந்தது.

“எளிமையாக வாழ்க்கையை நடத்துகிறவர்கள் தான் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தவர்களாக கணிக்கப்படுகிறார்கள்” என்னப்பா அது? சொல்கிறேன் ராமு, என்று கூறி ராமுவின் அப்பா ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சொல்லத் தொடங்கினார். ராமு சென்னைக்கு அருகில் தாம்பரம் என ஒரு குட்டி நகரம் இருக்கிறது தெரியுமா? ஓ! தெரியுமே நாம் சேலத்தில் இருந்து பேருந்தில் வரும்போது அதிக நேரம் அந்த இடத்தில் நிற்கும். நீங்கள் கூட சேலத்தில் இருந்து விரைவாக வரும் வண்டி தாம்பரத்தில் இருந்து மெதுவாக போகும் என்று கூறுவீர்களே. ஆமாம் போக்குவரத்து நெரிசல் அப்படி. என்று கூறிய ராமுவின் அப்பா ராமு! தாம்பரத்தில் ஒரு வீட்டில் நடந்தது. வீடு என்று சொல்வதை விட குடிசை என்று கூறுவது பொருந்தும்.



ஒரு நாள் அந்த குடிசையின் முன் ஒரு கார் வந்து நின்றது. அந்த காரில் இருந்து உயர்மான ஒருவர் இறங்கினார். காரில் இருந்து இறங்கி வருபவரை பார்த்ததும் குடிசையில் உள்ளே இருந்தவர் வெளியே வந்து ஓடி வந்தார். அவருக்கு இன்ப அதிர்ச்சி. காரணம் காரில் இருந்து வந்தவர் சாதாரண மனிதர் அல்ல. தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் தாம்பரம் குடிசையில் இருந்த அந்த பெரியவரோ சட்டமன்ற உறுப்பினர்.

மாநில முதலமைச்சர் தன் குடிசைக்கு வந்ததால் குடிசை வாசியான சட்டமன்ற உறுப்பினருக்கு இன்ப அதிர்ச்சி மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் வாங்க ஜயா, வாங்க என்று அன்புடன் வரவேற்றார் சட்டமன்ற உறுப்பினர்

இன்னும் நீங்க புறப்படலையா? சீக்கிரம் கிளம்புங்க என்றார் முதலமைச்சர். எங்கே போகணும்? என்று கேட்டார் சட்டமன்ற உறுப்பினர். என்னய்யா இது உன் தொகுதி பள்ளியை பற்றி அடிக்கடி சட்டமன்றத்தில் பேசுவாயே, என்ன அந்த பள்ளியின் ஆண்டு விழா அழைப்பிதழ் தரவில்லையா என்று கேட்டார் முதலமைச்சர். இல்லை ஐயா என்றார் சட்டமன்ற உறுப்பினர். முதலமைச்சர் தன் கூட வந்தவர்களையும் அரசு அதிகாரிகளையும் தன் கட்சிக்காரர்களையும் ஒரு பார்வை பார்க்கிறார் அவர்கள் என்ன செய்வது என தலைகுனிகிறார்கள் சரி சரி சீக்கிரம் புறப்படு. இரண்டு பேரும் சேர்ந்தே விழாவுக்கு போகலாம் என்றார்.

இதோ ஒரு நிமிடம் குளித்துவிட்டு வந்துவிடுகிறேன் என்று கூறி குடிசையில் உள்ளே போனார் இதோ ஒரு நிமிடம் இரண்டு நிமிடம் 10 நிமிடம் ஆயிற்று குளிக்கப் போன சட்டமன்ற உறுப்பினர் வெளியே வரவில்லை. முதலமைச்சர் தவித்தார். காத்திருந்து, காத்திருந்து பொறுமை இழந்த முதலமைச்சர் உள்ளே என்னையா வென்றும் இன்னுமா குளிக்கிற என்று கூறிக் கொண்டே எட்டிப் பார்த்தார். ஆனால் அங்கே அவர்கள் கண்ட காட்சி அவர் நெஞ்சை நெகிழி வைத்தது

சட்டமன்ற உறுப்பினர் குளித்துவிட்டு இடுப்பில் ஒரு சின்ன துண்டை கட்டிக்கொண்டு தனது ஒரே மேலாடையை துவைத்து ஒரு நுனியை கம்பத்தில் கட்டி மறுமுனையை கையில் பிடித்து ஈரமுலர வேட்டியை வேகமாக அசைத்துக் கொண்டிருந்தார் இந்த காட்சியை பார்த்து கண்கலங்கிய முதலமைச்சர் கனிவுடன் உறுப்பினரை கேட்டார்.

ஏன் ஐயா நான் நாலு வேட்டி வாங்கி உடனே அனுப்பட்டுமா வேணாங்க இது கிழிஞ்சு போச்சன்னா அப்புறம் கேட்கிறேன் என்றார் சட்டமன்ற உறுப்பினர். சட்டமன்ற உறுப்பினரின் பதிலையும் அவரின் எளிமையையும் பார்த்து மிகவும் மகிழ்ந்தார் முதலமைச்சர்.

கதையை கேட்டுக் கொண்டிருந்த ராமு அப்பா யார் அந்த சட்டமன்ற உறுப்பினர்? யார் அந்த முதலமைச்சர்? என்று கேட்டான்.

ராமு அவர்கள் வேறு யாரும் அல்ல. நம் தமிழ்நாட்டில் பிறந்தவர்கள் தான் இருவரும். அந்த சட்டமன்ற உறுப்பினர் தமிழ்நாட்டின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவர் அமரர் பா ஜீவானந்தம். மற்றொருவர் முன்னாள் தமிழக முதலமைச்சர் அமரர் கர்மவீரர் காமராஜர் அவர்கள். என்றார் அப்பா ராமு. தலைவர்களின் எளிமையின் உயர்வு எண்ணி வியந்தான்.

சமதர்ம நாயகன்

காலுக்கு செருப்பும் இல்லை

கால் வயிற்றுக்கு கூழும் இல்லை

பாழுக் குழுத்தோமடா- என் தோழனே

பசையற்றுப் போனோமடா!



2023 ஜனவரி 30, மகாத்மா காந்தியடிகள் மற்றும் ஜே.சி. குமரப்பா நினைவு
தினத்தன்று



S. Senthil Vinayakam - XI - A



இராமாயணத்தில் எனக்குப் பிடித்த கதாபாத்திரம் - பரதன் திருமதி.ஜெ.கயல்விழி - நூலகர்

அயோத்தியின் மன்னன் தசரதனின் இரண்டாவது மனைவி கைகேயின் மகன் பரதன்.

இராமனின் அன்பு சகோதரன். ஜனக மன்னனின் சகோதரர் மகன் மாண்டவியை திருமணம் செய்து கொண்டார்பரதன். இவருக்கு தக்சா, உக்சல் என்ற இரண்டு மகன்கள் உள்ளனர்.

கைகேயி வரம் கேட்டல்-

மந்தரையின் ஆலோசனைபடி கைகேயி பரதனை ஒரு வாரம் வெளியே அனுப்பிவைத்து விட்டு, மன்னர் தசரதனிடம் இரண்டு வரம் கேட்டாள். ஓன்று இராமன் 14 ஆண்டுகள் வனவாசம் செல்லவேண்டும். இரண்டாவது என் மகன் பரதன் மன்னாக முடி தூட வேண்டும் இதை கேட்டதும் பரதன் கோபம் கொண்டார். எந்த பாவமும் அறியாதவர் வீண்பழி அவரை வந்தடைந்தது நீ எல்லாம் ஒரு தாயா? என்று பலவாறு கைகேயியை தூற்றினார்.

சகோதரர் இராமனின் கட்டளைக்காக நான் அயோத்தியின் இராஜாவாக இல்லாமல் பிரதிநிதியாக ஆட்சி செய்வேன் பரதன் அரியணையும் அமரவில்லை, முடிசூடவும் இல்லை. பரதனின் ஆட்சயில் நாடு நீதிதவறாமலும், இராஜ்ஜியம் பாதுகாப்புடனும், செழிப்புடனும் விளங்கியது.

பரதனை தவறாக நினைத்தல்-

பரதன் அரசாட்சி வேண்டும் என்று நினைத்தான் என்று கோசலை நினைத்தாள், இலட்சமணனுக்கு பரதன் மீது கோபம் இருந்தது, குகன் -பரதன் மீது சந்தேகப்பட்டான். எல்லோரும் பரதனை தவறாக நினைத்தார்கள் ஆனால் இராமன் மட்டும் பரதனை தவறாக நினைக்கவில்லை.

பரதனைப் பாராட்டும் கம்பன் -

சுக்கீவன் பதவிக்காக தன் அண்ணன் வாலியை கொலை செய்ய சொல்கிறானே எவ்வாறு சுக்கீவனை நம்புவது என்று இலட்சமணன் கேட்டார். அதற்கு இராமன் எல்லாரும் பரதன் மாதிரி இருப்பார்களா? என்று கூறுகிறார். எல்லோரும் இலட்சமணனை போல் இருப்பார்களா? என்று அவர் கூறுவில்லை.

தன் அண்ணனுக்காக இராஜ்ஜியம் வேண்டாம் என்று சொன்ன உத்தமன் பரதன் என்று கம்பர் கூறுகிறார்.

மூன்று குணங்கள் மனிதனுக்கு உண்டு.

- அதமன் - நீயும் நன்றாக இரு நானும் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்று வாழ்வது.
- மத்தியமன் - நீயும் நன்றாக இருக்க வேண்டும் நானும் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்று வாழ்வது.
- உத்தமன் - என் பெயர் கெட்டாலும், நான் அழிந்தாலும் பரவாயில்லை அடுத்தவன் நன்றாக இருக்க வாழ்வது .

உத்தமன் பரதன் என்கிறார் கம்பர்.

கம்பர் பரதனை உயர்த்தி கூறும் இடங்கள் -

கோசஸல - இராமனிடம் உனக்கு ஆட்சி இல்லையா பரதனுக்கு தான் ஆட்சி என்று தந்தை கூறிவிட்டாரா?

“மும்மையின் நிறை குணத்தவன் நின்னிலும் நல்லன்”

என்று இராமா உன்னை விட நல்ல குணத்தவன் பரதன். எனவே அவன் நாட்டை ஆளட்டும் என்கிறாள் கோசஸல.

குகன் - பரதனின் தவகோல தோற்றத்தை பார்த்து புரிந்து கொண்ட குகன் கூறுகிறான்.

“ஆயிரம் இராமர் நின்கீழ் ஆவரோ?”

ஆயிரம் இராமன் வந்தாலும் உனக்கு சமமாக வருமோ?

இதற்கு பிறகும் பரதனை புகழ்ந்தது கம்பனுக்கு போதவில்லை. பதிநான்கு வருடம் கழித்து இராமன் வரவில்லை என்று தீழுட்டி இறக்க துணிகிறான் பரதன். இதை பார்த்த கோசஸல

“எண்ணில் கோடி இராமர்கள் ஆயினும் அண்ணல் நின் அருளுக்கு அருகாவரே?”

கோடி இராமன் வந்தாலும் பரதன் உனக்கீடாகுமோ? என்று கூறுகிறார்.

எந்த தவறும் செய்யாதவன் வீண்பழி வந்தாலும் மனந்தளராமல் நேர்மையாகவும், சகோதர பாசத்துடனும் வாழ்ந்த பரதனை போற்றுவோம்.





காமராஜர்

பா.யோகேஷ்வரி- XII - A

தமிழ்நாட்டில் முதலமைச்சர்களுள் முதன்மையானவர் என்று சொன்னால் உடனே எல்லோருக்கும் முதலில் வரும் பெயர் கர்மவீர் காமராஜா: குறிப்பிடத்தக்க தலைவர்களுள் ஒருவராக கருதப்படுபவர் காமராஜர் அவரின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அவர் வகுத்த சிறப்பத் , திட்டங்களைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

பிறப்பு -

காமராஜர் அவர்கள் 1903 ஆம் ஆண்டு ஜீலை 15ஆம் நாள் தமிழ்நாட்டில் உள்ள விருதுநகரில் குமாரசாமி நாடாருக்கும் சிவகாமி அம்மாவுக்கும் மகனாக பிறந்தார். இவருடைய இயற்பெயர் காமாட்சி. இவருடைய தாய் இவரை இராஜா என்று அன்புடன் அழைப்பார் இப்பெயரே நாளடைவில் காமராஜர் ஆனது

ஆரம்பக்கல்வி மற்றும் வாழ்க்கை –

காமராஜர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை விருதுநகரில் உள்ள சத்ரிய வித்யா சாலா என்ற பள்ளியில் துவங்கினார். தந்தை இறப்பிற்கு பின் குடும்ப சூழ்நிலை காரணமாக பள்ளிப் படிப்பை தொடரமுடியாமல் துணிக்கடையில் வேலைக்குச் சேர்ந்தார்.

காமராஜரின் சிறை வாழ்க்கை

காமராஜர் முதன் முதலில் 1930 ஆம் ஆண்டு இராஜாஜி தலைமையில் நடைபெற்ற சத்தியாகிறது போராட்டத்தில் கலந்துகொண்டார். அங்கு கைதுசெய்யப்பட்டு கல்கத்தாவில் உள்ள அலிப்பூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். காமராஜர் தனது வாழ்நாளில் 9 ஆண்டுகள் சிறையில் வாழ்ந்தார். கர்ம வீரர் , படிக்காத மேதை, கிங்மேக்கர், போன்ற சிறப்புபெயர்களும் காமராஜருக்கு உண்டு.

முதல்வராக காமராஜர்

1953 ஆம் ஆண்டு இராஜாஜி குலக்கல்வி முறையை புகுத்தவே அதற்கு எதிர்ப்புகள் வலுத்தன. எனவே இராஜாஜி பதவியில் இருந்து விலகினார். தன் இடத்திற்கு சிகப்பிரமணியத்தை நிறுத்தினார். ஆனால் சட்டமன்ற உறுப்பினர்களின் பெரு வாரியான வாக்குகளை பெற்றதால் 1954 ஆம் ஆண்டு காமராஜர் முதல்வராக ஆனார்.

முதல்வராக காமராஜரின் முதல் பணி –

முதல்வரானவுடன் மூடப்பட்டு இருந்த 6000 பள்ளிகளைத்திறந்தார். 17000 க்கும் மேற்பட்ட பள்ளிகளை புதியதாக திறந்ததோடு மட்டுமல்லாமல் பள்ளி குழந்தைகளுக்கு இலவச மதிய உணவு திட்டம், இலவச கல்வி ஆகியவற்றைப் புகுத்தினார். இதனால் கல்வி கற்போரின் எண்ணிக்கை 7% வீதத்தில் இருந்து 37% வீதமாக உயர்ந்தது.

தொழில்துறையில் காமராஜ் -

நெய்வேலி நிலக்கரிதிட்டம், பெரம்பூர் இரயில்பெட்டி தொழிற்சாலை, கல்பாக்கம் அணுமின்நிலையம், புகைப்படச் சுருள்தொழிற்சாலை போன்ற தொழிற்சாலைகளை உருவாக்கினார். இதனால் தமிழகத்தில் இளைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அதிகரித்ததோடு மட்டுமல்லாமல் தமிழகம் தொழில் துறையில் இரண்டாம் இடத்திற்கு முன்னேற வழிவகுத்தது.

நிறைவேற்றிய பல திட்டங்கள் -

சீரூடை திட்டம், பள்ளி சீரமைப்பு மாநாடு நடத்துதல், மருத்துவ ,பொறியியல் மற்றும் கால்நடை கல்லூரிகள் துவங்குதல், அணைகள் மூலம் நீர்வளத்தை பெருக்குதல் , மின்சார உற்பத்தியை அதிகரித்தல், அரசு ஊரியர்களுக்கு ஒய்வுதிம், வைப்பு நிதி போன்ற திட்டங்களை வகுத்தல். கிராமங்களில் குடிநீர் தட்டுபாடை நீக்குவதற்க்கு பல திட்டங்களை செயல்படுத்தினார் மாத்துர் தொட்டிப்பாலம் இவரது சாதனைக்கு சான்றாக உள்ளது..

இவ்வாறு வாழ்நாள் முழுவதையும் சமூகத்திற்காக அற்பணித்து கொண்ட காமராஜ் 1975 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 2 காலமானார். 1976 ஆம் ஆண்டு இவருக்கு இந்திய அரசின் உயரிய விருதான பாரதரத்னா விருது வழங்கப்பட்டது. தமிழக முதல்வராக இருந்தபோதும் கடைசிவரை வாடகை வீட்டிலேயே வாழ்ந்தார். அவர் சேர்த்துவைத்த சொத்து ரூபாய் 150 மட்டுமே .

முடிவுரை



அரசியல் நேர்மை ,வாய்மை, தூய்மை , நாணயம் என அனைத்தையும் கொண்ட மாமனிதராக மட்டுமல்லாமல் ஒட்டுமொத்த இந்தியாவிற்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக விளங்கியவர் காமராஜ் .

தமிழ்நாட்டின் தங்கமே!!!

ஏழைகளின் சொந்தமே!!!

பல பள்ளிகளை திறந்து

படிக்க வைத்த தெய்வமே!!

மதிய உணவுதந்த தந்தையே!!

மனித கடவுளாய் வந்து

கஷ்டங்களை நீக்கிச் சென்ற

கண்கண்ட தெய்வமே!!

மீண்டும் ஒருமுறை

பிறப்பாயா என்று

வேண்டுகின்றோம்.



சருமத்திற்கு கொய்யா இலை

திரு.மு.இலட்சுமணன், ஆசிரியர்

கொய்யா பழம் நமக்கெல்லாம் மிகவும் பிடித்தது! பழத்தின் பலன்கள் மிகப் பெரிது!

இலைகள் என்ன இளப்பமா...

கொய்யா இலைகளை பயன்படுத்தி, பல்வேறு விதமான சரும பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணலாம்.

1. சருமத்தில், நமைச்சல், ஓவ்வாமை, வீக்கம் ஏற்பட்டால் கொய்யா இலைகளை நன்கு அரைத்து சரும பாதிப்புக்குள்ளான இடங்களில் பூசினால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்
2. இயற்கையாகவே சருமத்திற்கு அழகிய நிறத்தை கொடுக்கும் தன்மை கொய்யா இலைகளுக்கு உண்டு.
3. கொய்யா இலைகளை அரைத்து, தயிர், சேர்த்து முகத்தில் பூசிவரலாம் நன்கு உலர்ந்ததும், முகத்தை, குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும். இரவில், தூங்க செல்லும் முன், இவ்வாறு செய்து வந்தால் சருமம் புது பொலிவு பெறும்.
4. கோடை காலங்களில் சருமம் கருமை நிறத்திற்கு மாற துவங்கும். கொய்யா இலைகளை பயன்படுத்தி, கருமை நிற முகத்தோற்றத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடலாம்.
5. கொய்யா இலைகளை நன்கு அரைத்து அதனுடன் ரோஸ் வாட்டர் கலந்து முகத்தில் பூசி வர முகத்தில் துளைகளில் படிந்திருக்கும் அழுக்கை அப்பறப்படுத்தி பளிச்சிட வைக்கும்.
6. கொய்யா இலைகளை அரைத்து அடிக்கடி முகத்திற்கு மாசாஜ் செய்துவந்தால் முகப்பரு பிரச்சனை நீங்கும்.
7. சருமசருக்கங்களைப் போக்கி இளமையை பாதுகாக்க கொய்யா இலை உதவும்.
8. அரைத்த கொய்யா இலையுடன் ரோஸ்வாட்டர், மூல்தானி மெட்டி கலந்து முகத்தில் பூசி வரலாம். இவ்வாறு தினமும் செய்து வந்தால் சருமத்தில் அழுக்குப்படிவதை தவிர்த்து சருமத்திற்கு கூடுதல் அழுகும் சேர்க்கலாம்.
9. பொடுகுப் பிரச்சனையால் அவதிப்படுபவர்கள் கொய்யா இலைகளை நீரில் கொதிக்கவைத்து அந்த நீரை தலையில் தேய்த்து குளித்து வரலாம் இதன் மூலம் முடிடுதிர்வு பிரச்சனை தீரும்.
10. எண்ணை சருமம் உள்ளவர்கள் கொய்யா இலைகளை பேஸ்ட் செய்து அதனுடன் எலுமிச்சை சாருகலந்து முகத்தில் தடவி அரைமணி நேரத்திற்குப்பின் குளிர்ந்த நீரில் கழுவிவிடலாம். தினமும் இவ்வாறு செய்துவந்தால் சருமம் பளிச்சென்று மின்னும் .





கல்விப் புரட்சி

திருமதி. சீ. கெளசல்யா - ஆசிரியை

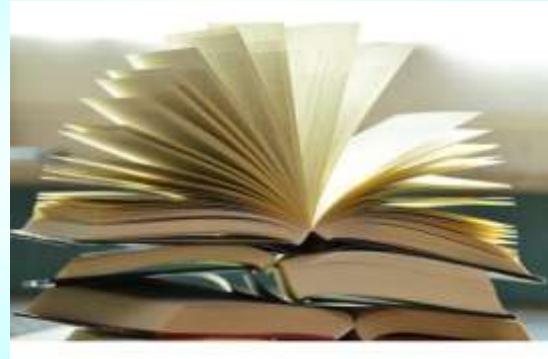
"மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின்

மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையோன்

மன்னருக்கு தன் தேசமல்லால் சிறப்பில்லை

கற்றோனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு."

கல்வி மாற்றத்தின் வித்து. பள்ளிக்கூடம் அற்ற குக்கிராமக் குழந்தைகள் சிலர் புழுதியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். கல்வி எட்டா கனியாக இருந்தது. கல்வி கற்கும் வாய்ப்பற்ற குழந்தைகளுக்கு உதவும் எண்ணத்துடன், 1981 ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ரவிசங்கர் அவர்கள் பள்ளி ஒன்றைத் தொடங்கினார். குழந்தைகளை நன்கு கவனித்துக் கொண்டு, கல்வி, விளையாட்டு, சுகாதாரம் ஆகியவற்றை கற்பித்து, அதற்கு உதவும் ஒரு தன்னார்வலரை நியமித்தார். இப் பணி பெற்றோர்களை மிகவும் கவர்ந்தது. பள்ளி தொடர்ந்து நடைபெற்றது. ஒரு முறையான பாடத்திட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகமானது. படிப்படியாக நல்ல முன்னேற்றத்தைக் கண்டது



இப்போது இந்தப் பள்ளி கிராம மற்றும் குடிமக்கள் வாழும் பகுதியில் உள்ள சுமார் 44 பள்ளிகளுக்கு முன்னுதாரணப் பள்ளியாக திகழ்கிறது. இங்கு பயிலும் மாணவர்கள் அனைவரும் முதல் தலைமுறை குழந்தைகள். மேலும் இப்பள்ளி 100% தேர்ச்சியை எட்டி உள்ளது.

மாணவர்கள் பள்ளி செல்ல தடையாக உள்ள காரணிகளைக் கண்டறிந்து சரி செய்யும் பொருட்டு சீருடை, புத்தகங்கள், நோட்டுகள், பேருந்து வசதி, எழுது பொருள்கள், நல்ல உணவு போன்ற அனைத்தும் வழங்கப்படுகின்றது. உடல்நலம், மனநலம் சிறப்பாக அமையும் பொருட்டு யோகா, தியானம், நடனம், இசை, வரைதல், வண்ணம் தீட்டுதல் போன்ற நுண்கலைகள் பாடத்திட்டத்தில் முக்கிய பகுதிகளாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

குழந்தைகளுக்கான வாழும் கலை பயிற்சியாகிய 'ஆர்ட் எக்ஸெஸ்' பயிற்சி சீராக நடத்தப்படுகிறது. இப்பயிற்சி வீட்டில் எத்தகைய எதிர்மறையான பாதிப்புகள் இருந்தாலும்

அவற்றை கையாணும் திறனை அவர்களுக்கு அளிக்கின்றது. மருத்துவ வசதியும் நடமாடும் மருந்தகமும் இவர்களுக்கு கிடைக்கக் கூடியவையாக உள்ளன.

அரசியல் அமைப்பை அறியவும் தலைமைப் பண்பை வளர்க்கவும் பள்ளியில் தனி குழு அமைப்பு உள்ளது. இதன் மூலம் நடைமுறை ஆட்சி பற்றியும் ஜனநாயக அமைப்பை பற்றியும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

கைத்தொழில் பயிற்சியும் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டு வருகிறது. உயர்நிலை கல்விக்கு செல்லவும் ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்கள். முன்னாள் மாணவருக்கும் பள்ளிக்கும் இடையே தொடர்பை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு முன்னாள் மாணவர் சந்திப்பு, அவ்வப்போது நடைபெறுகிறது. முன்னாள் மாணவர்கள் தற்போதைய மாணவர்களின் பெற்றோர்களைச் சந்தித்து கல்வியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர்.

கல்விச்சாலை குழந்தைகளுக்கு மன அழுத்தமற்ற, விரும்பி கற்கும் இடமாக உள்ளது. கல்வி எனும் வித்து, அழியாத சொத்து, அள்ளக் குறையாத முத்து. ஏழைக் குழந்தைக்கு கல்வி எட்டிப் போக்கடாது என்பதில் உறுதியாக இருந்து எதிர்நிச்சல் இட்டு ஏற்றம் கண்டுள்ளனர். மாறிவரும் காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப சவால்களை சமாளித்து தொட்ட பணியை விட்டு விடாமல் ஏழைக்கு எழுத்தறிவிக்கும் பணியை இன்றும் தொடர்வது மாபெரும் சாதனையே!



காந்தியின் ரூபங்கள்

மலர்க்குழு

எந்த தொழிலையும் இழிவாக மகாத்மா எப்போதும் நினைத்ததில்லை. தொழிலை மட்டுமல்ல தொழில் செய்வோரையும் சமமாகவே கருதினார். அதுமட்டுமின்றி தானும் அந்தக் தொழிலை கற்று செயல்படுத்த விரும்பினார்.மற்றும் செயல்படுத்தவும்செய்தார். அந்த வகையில் தனது ஜெர்மானிய நண்பரான கல்லன் பர்க்கிடமிருந்து செருப்புத் தைக்கும் தொழிலை கற்றிருந்தார். தனது டால்ஸ்டாய் பண்ணையில் இக்கலையை பலருக்கு கற்றும் கொடுத்தார்.

ஒரு முறை இறந்த மாட்டின் தோலை தோல் பதனிடுபவர்கள் எந்தவிதமான சேதாரமும் இல்லாமல் சீராக பிரித்தனர், இதனைப் பார்த்து அறுவை சிகிச்சை செய்யும் மருத்துவர்களைவ விட சிறப்பாக இப்பணியை செய்கின்றானர் என உடனிருந்தவர்கள் பாராட்டினர். ஆனால் காந்தியடிகளைப் பொறுத்தவரை இருவருமே சமம் அவர்கள் அத்தொழிலில் சிறப்பானவர்கள் எனில் இவர்கள் இத்தொழிலில் சிறப்பானவர்கள் ஆனால் இவர்கள் செய்யும் தொழிலைக் கொண்டு இவர்களை தீண்டத்தகாதவர்களாக நினைப்பதை அவர் விரும்பவில்லை.



அதே நேரத்தில் தோலுக்காக மாட்டினைக் கொல்வதையும் அவர் விரும்பவில்லை இயற்கையாகவே மரணமடையும் ஆடு, மாடுகளின் தோலினை மட்டுமே பதப்படுத்தி செருப்புகள் தைப்பதை ஊக்கப்படுத்தினார். அவ்வாறு தைக்கப்பட்ட காலனிகள் “அஹிம்ஷைக் காலனிகள்” என அழைக்கப்பட்டது.

பல இடங்களில் தோலுக்காக மாடுகள் கொல்லப்பட்டு அவை பதனிடப்பட்டு மீண்டும் மதிப்புகூட்டப்பட்ட பொருட்களாக இந்தியாவிற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்டு பல கோடி ரூபாய்க்கு வர்த்தகம் செய்யப்பட்டது. இதை காந்தியடிகள் விரும்பவில்லை அதற்காக தேவையான ஊர்களில் தோல் பதனிடும் தொழிலை துவங்கி செயல்படுத்த அறிவுறுத்தினார் அந்த வகையில் நமது ஆசிரமத்தில் தோல் பதனிடும் தொழிலும் அந்தத் தோலிலிருந்து காலனிகள், பைகள் தயாரிக்கப்பட்டன.

தென் ஆப்பிரிக்காவிலும் சரி, இந்தியாவிலும் சரி, ஆசிரமத்தில் அவர் தினசரி பணிகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது வெளியாட்கள் யாரோனும் அவரை சந்திக்க வரும் போது அப்பணிகளை விட்டுச் செல்லமாட்டார். அதனை அவர்கள் முன் செய்வதற்கு அவர் எந்த தயக்கமும் காட்டியதில்லைஆசிரமத்தில் பஸ் காந்தியடிகள் கோதுமையில் கல் பொறுக்குவதை கண்டுள்ளனர். சமையலுக்கு கோதுமை மாவு இல்லையென்றால் தானே திரிகை முன்பு அமர்ந்து மாவு திரிக்கத் தொடந்கிவிடுவார்.

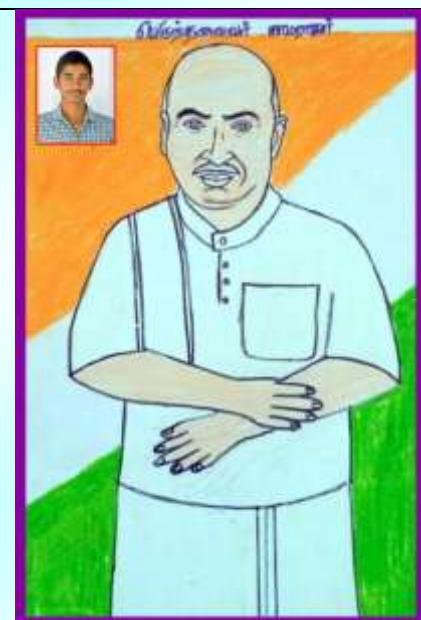
தென் ஆப்பிரிக்காவில் சிறையில் இருந்த சமையம் நூற்றுக்கணக்கான கைதிகளுக்கு தினமும் ணவு பரிமாறும் பணியை தானே விரும்பிச் செய்து வந்தார். சமையல் பாத்திரங்கள் சுத்தமாக பளபளப்பாக இருந்தால்தான் அவருக்கு திருப்தி. இல்லையென்றால் அவரே அப்பணியில் இறங்கி விடுவார்.

காந்தியடிகள் ஒரு மன்னர் என்றே குறிப்பிடலாம், தென் ஆப்பிரிக்காவில் போயர் யுத்தத்தின் போது அடிப்படவர்களை தூக்கிக் கொண்டு தினமும் 40 கிலோமீட்டர்கள் நடந்திருக்கிறாராம் டால்ஸ்டாம் பண்ணையில் இருந்த போது பல சந்தர்ப்பங்களில் 60 கிலோமீட்டர் தூரம் கூட நடந்திருக்கிறார். இதனைக் கண்ட பலரும் அவரைப் பின்பற்றினார்.

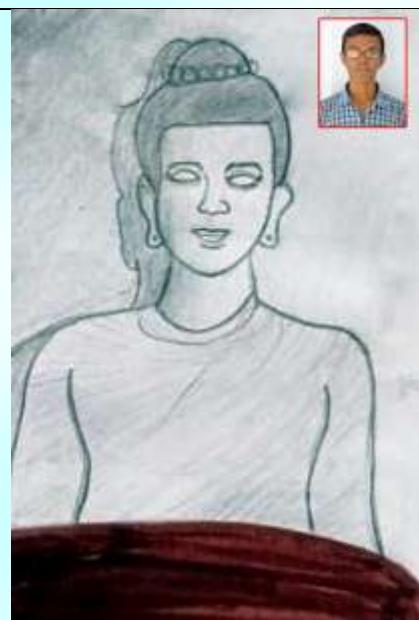
ஒருமுறை ஆசிரமத்தில் பெரிய பள்ளம் ஒன்றை மூடுவதற்காக அனைவரும் காலையிலேயே மண்வெட்டி உள்ளிட்ட உபகரணங்களுடன் சென்றனர் வேலை முடிந்து வரும் அவர்களுக்கு காலைச் சிற்றுண்டியை தயார் செய்து வைத்திருந்தார் மகாத்மா. வண்டனுக்கு படிக்கச் சென்ற காலத்தில் ஆரம்பத்தில் உணவுகங்களை தேடி அவைந்தார். மேலும் வீண் பண விரயத்தை குறைக்கும் விதமாக தானே சமையல் செய்யத் துவங்கினார். அன்று துவங்கிய சமையல் பணி அவரது வாழ்நாளில் பல சந்தர்ப்பங்களில் அவருக்கு உதவியது.

“இயற்கைக்குத் திரும்புவோம்”என்ற ஜஸ்ட் எமுதிய புத்தகத்தைப் படித்ததிலிருந்து ருசிக்காக அன்றி தேவைக்காக மட்டுமே உணவு உட்கொள்ளத் துவங்கினார். காந்திஜியின் கண்டுபிடிப்புகளில் சில வேப்பிலைச் சட்டினி, புன்னாக்குப் பச்சடி, புளியம்பழ சர்பத், பச்சை இலைகள் சாலட், சப்பாத்திப் பாயாசம், கோதுமைகஞ்சி, கோதுமை காப்பி, அவரது சமையல் ஆராய்ச்சி மூலம் நூற்றுக்கணக்கான பேருக்கு குறைந்த செலவில் சமைக்க ஒரு புதிய அடுப்பையும் கண்டுபடித்தார் என்பது கூடுதல் தகவல்.

தொடரும்....

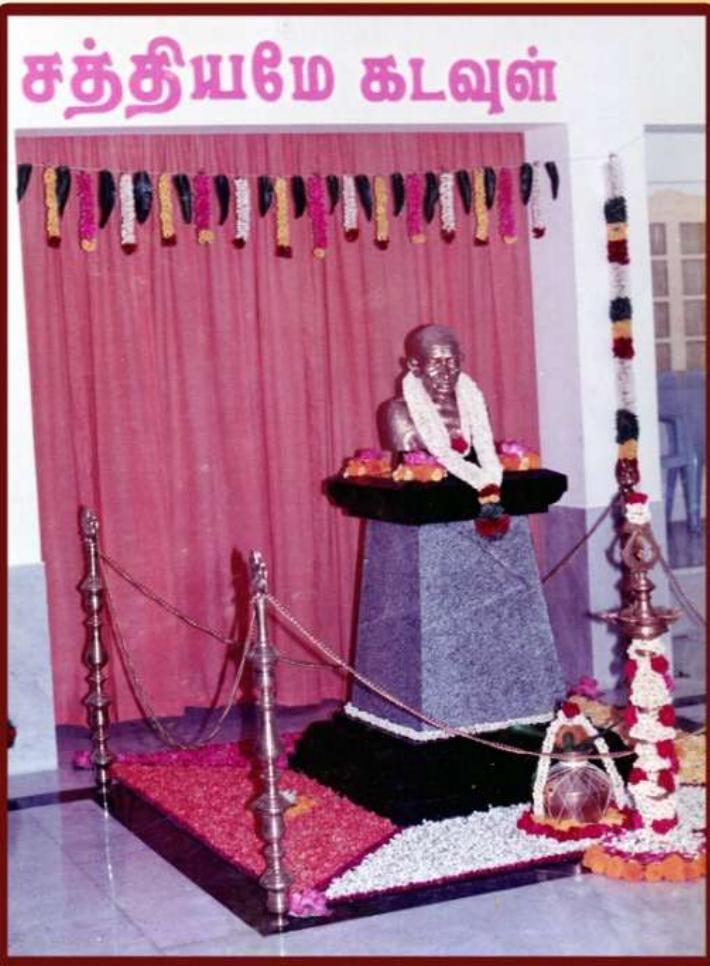


**K. Ashok Kumar,
XII - D**



**S. Gowtham,
XI - B**

நாம் உலகில் பார்க்க விரும்பும் மாற்றம்
முதலில் நம்மிடம் நிகழவேண்டும்.



துணிவு கில்லையேல்
வாய்மை கில்லை
வாய்மை கில்லையேல்
பிற அறங்கஞம் கில்லை.